

السنة ٣٧ - العدد ١٢ - ديسمبر ١٩٩٣ - الثمن ٤٠ قرشاً

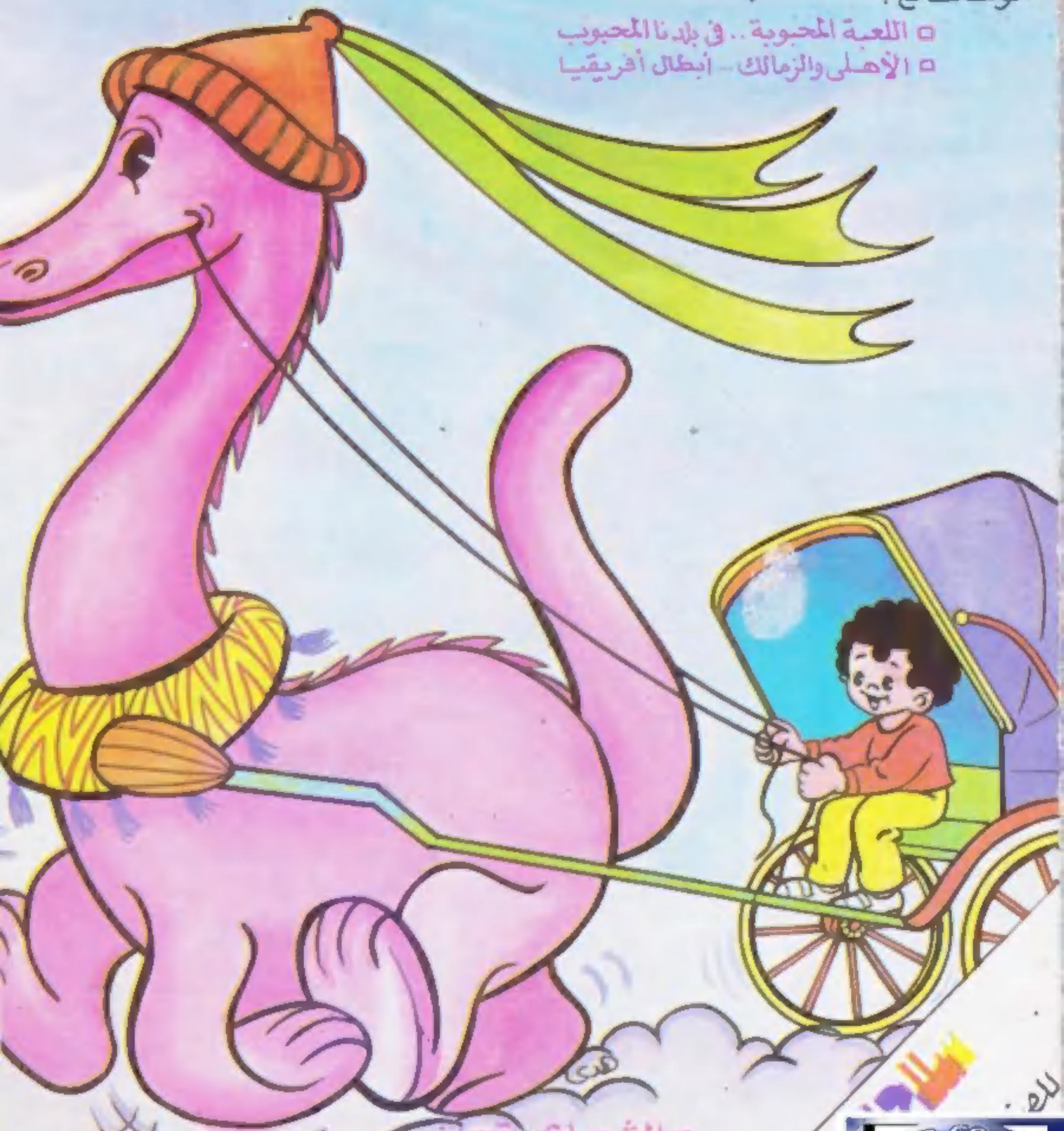
# كابتن سمير

amirart1969



موعدك مع :

□ اللعبة المحبوبة .. في بلدنا المحبوب  
□ الأهل والزمالك - أبطال أفريقيا



□ الشجاع بيقربان  
في مراجعته القمصان الشريفة كابتن هوك





مسابقه: العالم بين يدي

اللغة الشعبية  
الأولى

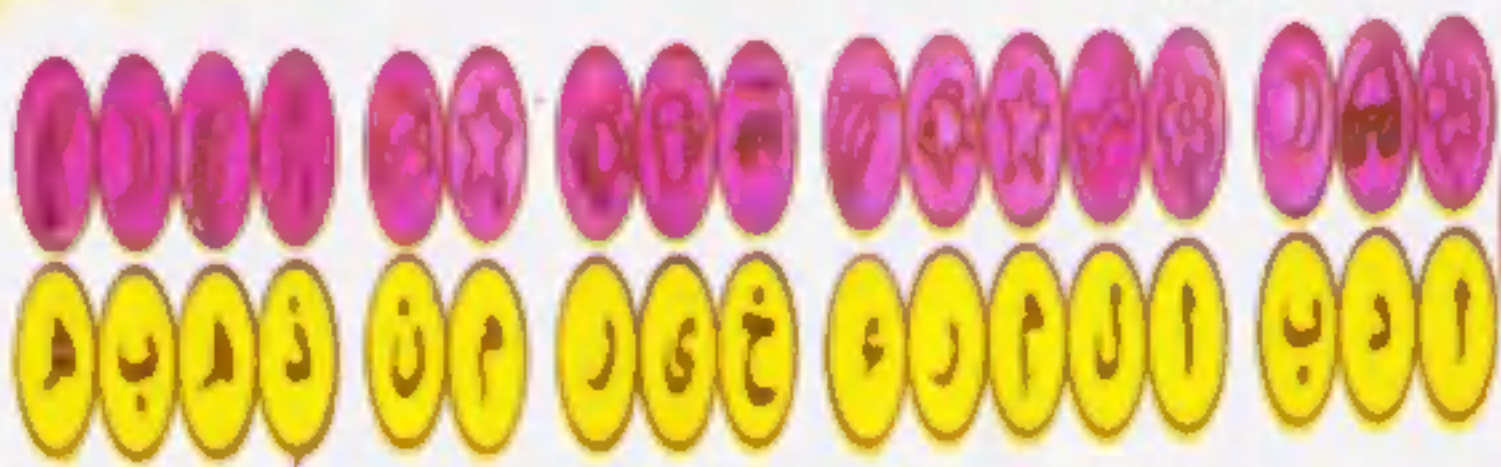
هؤلاء الهواء المهرة ، يجرون العالم ، ويقدمون عروضهم الفنية في  
مباريات ودية ، وهذا يمكنهم من معرفة الكثير من عواصم العالم .. وفي  
هذه المباراة استطاع نجم كولومبيا احراز الهدف ، وفر شبكة حارس  
مرمى الزامبيا ..

### اسئلة المسابقة :

١ - معرفة أصدقاء لاعبي الدور الخامس ، وأسماء عواصمها

١ - استبدال الرمز بالحروف لمعالجة لها ، مستعينا بمفتاح الشفرة ، لمعرفة

## حكمة خالد



کونین  
مسابقت  
الحاکم بین یریلج  
۱۹۸۷/۸/۱۵

فتح الصفوة





## أولادى .. حبيب قلى

عن «الزعيم» يتحدث الناس .. وليس هناك أقدر من «عادل امام» بقدراته الفنية العالية على القيام بدور «الزعيم» .  
انه فنان موهوب لا يمثل ، لكنه يقوم بدوره ببراعة فى مسرحية «الزعيم» ، وكأنه حاكم من حكام احدى دول العالم الثالث ، حوله دائرة مُحْكَمَة من المنافقين تدبر رأس أى حاكم ، فيصبح مثل : بيضة تدور فى طبق بنور .. وهؤلاء المنافقون بدورهم محاطون بدائرة أخرى من أهل النفاق ، وهؤلاء جميعا لديهم القدرة الفائقة على عزل الحاكم فى بلاد العالم الثالث عن الشعب .. أما الشعب ، فيعيش حياته بأسلوبه وفلسفته فى عالمه الخاص ، ودنياء الأخرى ، ولا يبالي بما يحدث فى قمة السلطة ، ولا يتأثر بكلام رجالها الذين لا يتركون فى قلوب الناس ونفوسهم أى صدق .

موسيقية تشترك فى أداء لحن واحد للحب والحرية والكرامة ، فرقة يقودها المايسترو الممتاز «عادل امام» الذى يمثل مثيلا عبقريا مذهلا ..

وتنتهى المسرحية ، هذا الدرس العظيم فى الديمقراطية ، بصحوة ، وأنشودة جميلة من الشعب الذى ينادى بالحرية والعدالة الاجتماعية .. ويرفض الطغاة والظلم ، يردد كلمات الأغنية الجميلة : الشعب هو الحارس .. والأحلام مش عايزة فوارس .. وتخرج الجماهير من المسرح ، وهى تشعر بالتفاؤل والنشوى ، وتلقاه بعد أن ظلت أربع ساعات تضحك من كل قلبها .

تهنئة حارة لكل شخص وكل كومبارس عمل فى هذه المسرحية ..

وشخصية الحاكم الدكتاتور ، قدمها الفنان الكبير «شارلى شابلن» فى رواية «الدكتاتور العظيم» ، وشخصية الحاكم العربى المستبد ، شخصية الزعيم الطاغية ، اتقن رسم ملامحها المؤلف «فارق صبرى» ، وتآلق فى إخراجها المسرحى المخرج «شريف عرفة» ، مستخدما أجمل ديكور يعبر بدقة عن المواقف المختلفة ، وكل وسائل الإبهار والتكنولوجيا الجديدة ، فى تغيير المناظر بسرعة فائقة ، ومستعينا بباقة ملتقاة من الممثلين ، كل منهم أجاد أداء دوره ، وكأنه البطل الوحيد للمسرحية .. وفى الوقت نفسه كأنه عضو فى فرقة

● الفنان المسرحى : عادل امام ●

### السعادة هى :

امتلاك ساعة فريدة ليس لها نظير ، وبلا عقارب ..



غناء نوجو سواه فاذية

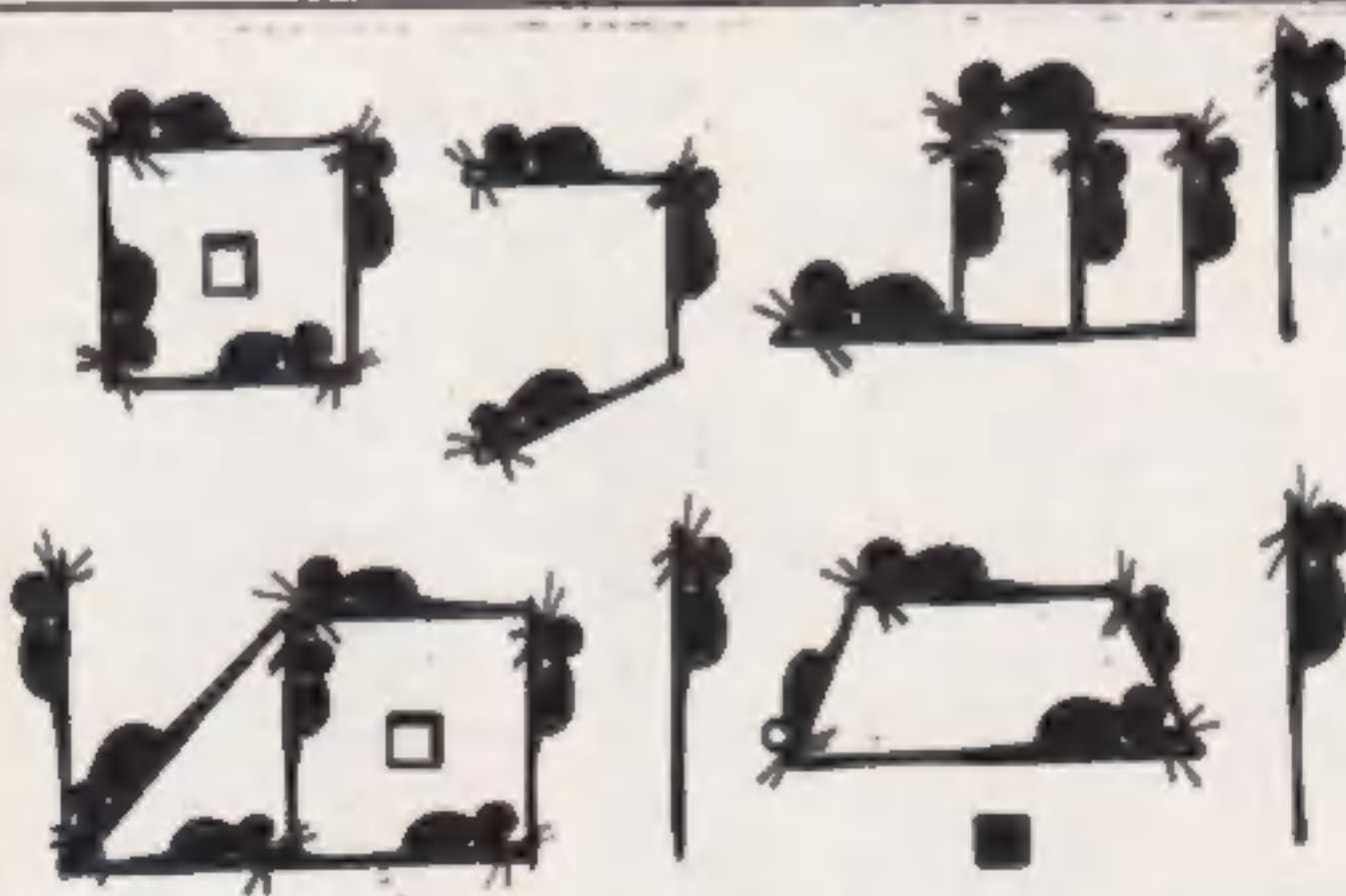
وتهنئة خاصة لنجم النجوم «عادل امام» .. الفنان الذكى المثقف .. لقد أعطاه الله صانع المواهب الموهبة بسطاء إلهى .. وعمل «عادل امام» على رعاية وصقل موهبته ، بالجهد المخلص فى تأمل ودراسة ومحاولة فهم هذا الشعب المصرى .. وأحبه بصدق .. والحاز لقضاياهم .. وأحلامه .. وأعطى له فنا ساغرا هادفا .. ويأمله الناس هذا الحب بحب .. وضافوا له طويلا منذ الستينات .. وحتى الآن .. وخلق «عادل امام» نجاحا وشهرة ، جعلت منه «زعيم» للفن الجميل .. وأجمل وأحسن ما فيه رغم كل النجاح والشهرة ، أنه يتميز بخلق عظيم ويتواضع جمول .. كل حبى .

ماما البنت





تخيل الرسام فرحة «هوى» عندما يقع القط «توم» أسيرا ..  
ويمكنك أن تبرز جمال الرسم بألوانك .. وفك ..



### الفلران الخمسة

صديقتي .. صديقي  
إذا تأملت مجموعة الفلران التي أمامك ، وبعد إزالة \* فلران ٢ ،  
فأر من الصف الأول و٣ فلران من الصف الثاني ..  
سوف تحصل على ٣ كلمات لها معنى .. حاول ..  
والحل من (٦٥)

## كابتن سامير

للشباب - الجميع  
من سن ٨٨١٨  
تأسست عام ١٩٥٦  
تصدر عن مؤسسة

## دار الملوك

١٦ شارع محمد عز العرب  
القاهرة  
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠  
( ٧ خطوط )

رئيس مجلس الإدارة :

**مكرم محمد أحمد**

نائب رئيس مجلس الإدارة :

**عبد الحميد همدوش**

رئاسة التحرير :

**نتيلة راشد ( ماما لبنى )**

مدير التحرير :

**محمد أحمد**

نائب مدير التحرير :

**أحمد بعبور**

سكرتير التحرير :

**أشرف سعيد ، يحيى مسمارة**

● سعر البيع التجدي في مصر ٤٠ قرشا ●

٤٠٠ فلس	الأردن
٦ دراهم	الإمارات العربية المتحدة
٣٠ جنيهًا سودانيًا	السودان
٥٠٠ درهم	الجمهورية العربية السورية
٢٠ ريالًا يمنيًا	الجمهورية اليمنية
٦٠ سنتًا	لغة والسطة والنس
٦٠٠ ليرة	سلطنة عمان
٦٠٠ ريالًا	السعودية
٢٥٠ ليرة	الكويت
٦٠٠ ريالًا	قطر
١٨٠٠ ليرة	إيطاليا
٦٠٠ فلس	البحرين
١٢ درهما	القطر
٢٠ ليرة	سوريا
١٠٠٠ ليرة	لبنان
٣٠٠٠ ليرة	تركيا

الغلاف بريشة : هدى المرغدى





عبر الرسام بخطوط بسيطة عن التفاعلات اللطيفة، وصاحبه «مشمش» في أوقات مختلفة .. لحظة وقع فيها «توم» أسيرا ، لحظة الرعب في مواجهة الخطر ، وفي مهمة استطلاعية ، وايضا عندما رأى «مشمش» رسما لم يلقه او لم يعجبه .. بالتوازي وفك سوف تجعل الرسوم أكثر جمالا ..







## بيتر بان فى مواجهة كابتن هوك القرصان الشرير

وعندما يخرج الأب والأم فى المساء ، و «نانا» مربوطة فى الحديقة من سيأتى إلى غرفة الأطفال سوى - «بيتر بان» . ا . يبدو أنه قد تعود أن يظهر من «نيفرلاند» إلى غرفة الأطفال ليمسح القصص ، دون أن يراه أحد .

كانت «نانا» هى الوحيدة التى رآته ذات مرة ، ولكنه استطاع الهرب قبل أن تصل إليه ولم تمسك إلا بظله . ولذا عاد يبحث عن ظله المفقود ويأمل أن يسمع قصة عن نفسه . وكان معه هذه المرة حورية اسمها «تكرييل» ، وعندما عـرف «بيتر» أن «ويندى» قد نقلت من

بمثان المبارزة بين «بيتر بان» وعدوه اللدود القرصان كابتن «هوك» .

ولم يكن والدهما يحب هذا النوع من اللعب وألقى اللوم على حكايات «ويندى» عن «بيتر بان» . وأعلن بصراحة أنه لا يحب هذا النوع من القصص وفى أحد الأيام فاجأهم بقرار مهم :

- ويندى لم تعد صغيرة وممنوع عليها دخول غرفة اللعب .

وتضايق الأطفال من هذا القرار كثيراً . ومما زاد الأمر سوءاً ، أن والدهم أصدر أوامره بربط الكلبة «نانا» فى الحديقة .

فى أحد شوارع لندن الهادئة تسكن عائلة صغيرة مكونة من أب وأم ، والأطفال : «ويندى» و «جون» و «ميشيل» ، و «نانا» - والكلبة التى يحبونها كثيراً «نانا» .

وأحب أوقات اليوم عندهم ، هو عندما يذهبون إلى غرفة اللعب لتحكى لهم «ويندى» حكايات «بيتر بان» الذى يسكن أرض «نيفرلاند» .

نيفرلاند هى بلد ساحرة يسكنها الهنود وحوريات البحر والجنات - وأيضاً - القراصنة والأشرار .

وكان «جون» و «ميشيل» يحبان لعبة القرصان ، وكانا



غرفة الأطفال طرأت له فكرة وقال :-

سأخذك يا ويندى معى إلى «نيبرلاند» لتحكى القصص لأولادى القاليين.. قررت هذا لأنك أعدت إلى قلى.. فكرت «ويندى» أن من الأفضل لو أن «ميشيل» و «جون» ذهبا معها.. ووافق «بيتر بان»

وأعجبته هذه الفكرة المدهشة وعلمهم جميعاً الطيران بمساعدة «تتكريل» . ومن النافذة طاروا جميعاً راحلين إلى نيبرلاند ، أما «نانا» فظلت تتجسس أسفل المنزل بصوت عال .

وهناك فى «نيبرلاند» ، على سفينة القرصان كان «كابتن هوك» كالعادة يتحدث عن «بيتر بان» . وكما تعلمون أنه

فى إحدى المعارك الماضية ، قام «بيتر بان» بقطع يد القرصان «الكابتن هوك» ، لذا ارتدى خطافاً بدلاً منها ..

أما «بيتر بان» فألقى باليد لأحد التماسيح ، والذي أعجبه مذاق لحم «هوك» ، فأخذ منذ ذلك الحين ، يدور ويحوم بالقرب من سفينته على أمل أن يظهر بهلبة الجسم .. ولحسن حظ القرصان

البقية صلحة (١٠) الى هناك







انجحي يا صديقتي  
انجح يا صديقتي



## صدق الرغبة .. الثقة في النفس

النجاح .. كم هو رائع .. والأروع  
منه تحلقه وأحراره .

ونحن جميعاً ، نتمنى ونلشد النجاح ،  
وكل فرد منا يسعى إليه .. إنما .. لا  
أحد ينجح اعتماداً على المعجزات ..  
فالنجاح لا يهبط فوق رؤوسنا من السماء  
بلا جهد ، وليس أيضاً الحظ الحسن ،  
(وان لعب الحظ دوراً في بعض الأحيان)  
لأننا متى اعتمدنا على فكرة الحظ  
وفوضنا إليه أمرنا ، وأعطيناه ثقتنا ،  
غدر بنا ، وتهكم علينا ، وسخر منا ،  
وأسلمنا إلى الكسل والخمول والتواكل ..  
إنما ..

النجاح يتطلب حشد الطاقات التي  
يملكها الإنسان ، ولذا هو مطالب دائماً  
بتقوية طاقاته ومهاراته وإمكاناته ..

### لا تنتظر أبداً ..

علماء النفس ، أرادوا أن يعلموا  
الإنسان ، ويرتفع قدره ، فكروا ، في  
النجاح ، ودرسوا ، وبحثوا وكتبوا ،  
وتحدثوا عن النجاح .. حللوه .. وصلوه  
.. وما أكثر ما ساقوه من أمثلة ، ومن  
وصف ، وما قدموه من نصائح ، تؤدي  
إلى نجاح الإنسان في الحياة .

لقد أعطى العلماء الأمل في كل ما  
قالوه وكتبوه للناس .. وأعطوا الحق  
للإنسان في النجاح .. وقالوا :  
من أراد النجاح ، عليه أن يستعين  
بالإيمان .. بالثقة بالنفس .. بالإرادة  
القوية ..

من أراد النجاح ، عليه أداء ما  
يستطيع عمله ، على أحسن وجه  
وأكماله بكل الصدق والصبر  
والمثابرة ..







## فكرة لكل الأعمار

الكتابة على الوسادة الصغيرة

أيام الشتاء .. بسبب المرض ، أو بحثا عن  
الدفء تحت الغطاء نضطر أحيانا إلى القراءة أو  
المذاكرة في السرير ..

ونهديك هذه الفكرة اللطيفة لتنفيذها لك ، أو  
كهدية لأحد الأصحاب أو الأحياب : جدتك ..  
جدة .. بابا .. ماما ..

### المطلوب :

- وسادة صغيرة .
- لوح خشب بمقاس الوسادة .
- مادة لاصقة من نوع ممتاز .

### طريقة العمل :

يلصق لوح الخشب على الوسادة بعد المنطرة  
والدهان باللاكية أو الاستر .  
الفكرة بسيطة ، لكنها مدهشة .. وإذا  
نفذت الفكرة ، من فضلك قل لي رأيك فيها ،  
ودأي من يراها أيضا ..

قيادة وتوجيه نفسه ، وكان  
ملتبها ويقلنا ، ساعد هذا على  
نجاحه .. هذا الانتباه عنصر  
فعال في الحياة ، لأن الانتباه  
مطاه زيادة التركيز والانتباه ،  
وهذا التركيز طاقة ، تجعل  
الإنسان يتفادى الأخطاء ،  
ويسير إلى هدفه البعيد ، عبر  
أهدافه القريبة وأثل الخطوات .

هذه الحقائق وحدها

لا تكفي ..  
أجل هذا لا يكفي .. لابد  
أن تكمله عناصر أخرى ..  
مثل : ارادة قوية .. ارادة  
تخطي العقبات ، وتخطي  
الأهداف .. ارادة لا تعرف  
الأس ..

وموعنا الأسرع القادم  
مع :  
النجاح بالارادة .

من أراد النجاح ، عليه  
الاعتماد على نفسه ، وأن  
يخلق فوق ذاته ، ولا ينتظر  
أيدا من يدفعه إلى الطيران .

### أسس النجاح

وقال العلماء :

من أسس ، ومن معلومات  
النجاح : الصحة الجسدية ،  
والذهنية ، والخلقية .. سليم  
الجسم والعقل والخلق يمكنه  
التوازن في مواقف الحياة  
المختلفة ، وهذا التوازن هو  
قوة دافعة ، تجعل النجاح  
مؤكد ..

### الأهداف القريبة ..

### والبعيدة

ولا يختلف اثنان على أن  
لكل إنسان قدرات خاصة ،  
ومواهب طبيعية ، وإذا أحسن



فإن التمساح قد ابتلع أيضا ساعة تدق ، تلك توك ، وكلما اقترب من السفينة تعذر كابتن هوك ، بدقاتها .

وبينما كان هوك ، يشكو ويتحدث عن عدوه الصغير بيترهان ، سمع نداء من برج المراقبة أعلى السفينة .

- بيترهان !

صاح هوك :

- ماذا ؟ أين ؟

وأدار نظارته المكبرة إلى أعلى ، ورأى بيترهان ، والأطفال يرتاحون على صحابة ..

- لا ، تكلمي ..

يا عيني ، .. إنه بيترهان ،

وصاح :

- ليستعد البحارة ..

المدافع تجهز . مستال

منه هذه المرة .

واخترقت أول قذيفة من

مدافع البحارة السحابة التي

يرتاحون عليها ، ومرت بالقرب

من أقدامهم وصاحت ، ويندى ، .

- بيتر ، هذا هو

ما كنت أحلم به .

صاح بيتر .

- احترسوا ..

تتكريل ، خذي

ويندى ، والأولاد إلى

الجزيرة . ساهلي هنا

لأضل هوك ، .

وبأقصى سرعة ممكنة طارت

تتكريل ، وخامرها شعور

داخلي بأنها تتمنى لو سقط

الأولاد وضاعوا . وخاصة

ويندى ، التي تغار منها لأنها

استحوذت على قلب بيترهان .

وطارت ، تتكريل ، رأساً إلى

غابة ، نيلرلاند ، وهبطت إلى

جوار شجرة عجوز ميتة اسمها

شجرة هانج مان . وكان مكان

الهبوط فوق ورقة شجرة ، وفتح

بوب ، باباً سرياً وظهرت فتحة

تؤدي إلى داخل الشجرة

الجوفاء .

ودخلت ، تتكريل ، إلى ممر

منحدر مائل وسارت فيه حتى

وصلت إلى غرفة تحت الأرض ..

إنها البيت السري ، لبيترهان .

وأخذت تصدر صوتاً يشبه

الجرس في كل ركن من أركان

الغرفة . كانت تحاول إيقاظ

الأولاد النائمون الذين ينامون

مكرمين وعليهم فراء ثقيل .

وأخيراً استيقظ الأولاد

وتمددوا داخل بدل الفراء

واستمعوا إلى ، تتكريل ،

وصاح أحدهم :

- ماذا ؟ بيتر يريد

منا محاربة الطائر

الرهيب ؟ قودينا

إليه ..

وأسرعوا بالخروج .

ظهرت ، ويندى ، و ، جون ،

و ، ميشيل ، وكانوا يطيرون ،

ولكن الأولاد حاولوا رميهم

بالحجارة والعصى ، وسقطت

ويندى ، حيث تحطمت أفكارها







السعيدة، التي بدونها لا تستطيع  
الطيران ، لصاح الأولاد :  
- أسرعوا .. تمكنا من الطائر  
«ويندى» .

ولكن فى هذه اللحظة وصل  
«بيتر بان» .. وكم غضب حين  
عرف أن الأولاد أصابوا «ويندى»  
وبمهارة التقطها قبل أن ترتطم  
بالأرض ، ووصفها أذى ، وقال  
«بيتر» :

- لقد أحضرتها لتكون  
أما لنا، وتحكى لنا  
قصصاً .

ثم قال :

- تعالى يا «ويندى»  
لترى «الحوريات» ،  
أما أنتم بأولاد فخذوا  
«ميشل» و «جون»  
لتصطادوا ..

طار «بيتر» ومعه «ويندى»

بعداً ، وسار الأولاد عبر الغابة  
للصيد ، وكانت الحيوانات  
المفترسة حولهم فى كل مكان ،  
ولكن لم يتسلل الخوف أبداً إلى  
نفوس الأولاد ولم يجرؤ أى كائن  
من هذه الكائنات على إيذائهم  
وهم يخترقون الغابة ، وعندما  
رأى «جون» بعض الهنود قال :  
حيط بالهنود ، ثم





نأخذهم بفتنة ،  
ونحاصرهم ..

وسارت خطة جون ، على  
مايرام ، ولكن الهنود هم الذين  
نفذوها . تخفوا بين الأشجار  
وتحركوا بخفة وسرعان ما  
حاصروا الأولاد ، وأخذوهم على  
بفتة .

مضى وقت قصير ، وجد  
الأولاد فيه أنفسهم مقيدون  
بالحبال . ويسرون وراء بعض  
الهنود والذين ذهبوا بهم إلى  
قربتهم ، وأثناء الطريق قال  
الأولاد لبعضهم البعض :

- لا تخافوا ، الهنود  
أصدقائنا . ولكن  
زعيمهم شرس بعض  
الشر .

وفي نفس الوقت ، وعلى  
الجانب الآخر من الجزيرة كان  
بيتر بان ، ومعه ويندى ،  
يبدوان الحوريات في بيتهن .  
وبينما كانوا يتحدثون ويتسامرون  
معا صاح بيتر :

- سكوت تام ..

كان قارباً من قوارب  
القراصنة يقترب وعليه كابتن  
هوك ، الشرير ، وأيضاً دسمى .

طباخ القرصان . ورأوا أيضاً  
على القارب الأميرة ، ليلى الفهد ،  
ابنة زعيم الهنود مربوطة  
بالحبال ، ويمتطي العنف والثقة  
قال الكابتن هوك :

- سنجعلها تتكلم .

سوف نخبرنا عن  
مكان بيتر بان ،  
والا سنتركها هنا  
مربوطة حتى يأتي  
المد ونفريقها المياه .

ولم تنطق الأميرة ، ليلى ،  
بكلمة واحدة ، فهي أميرة ملكية  
ذات كبرياء .





وبينما كان الاحتفال الهندي  
في ذروته ، زحف القرصان  
«سمي» تحت فروع الأشجار ،  
وأسرا «تكرييل» . وبعد أن  
وقعت في فخه حاولت أن  
تصارع وتعارب لتهرب ولكن  
«سمي» استطاع العودة بها إلى  
سفينة القرصان وقدمها إلى  
كابتن «هوك» ، وقال لها متصنعا  
الرقعة :

- يا آنسة «بيتر» .. لقد  
سمعت عن المعاملة  
السوية التي عاملك بها  
«بيتر بان» ، منذ  
جاءت هذه الفتاة  
الرديئة «ويندي» ،  
ومن الأفضل أن  
نتعاون معا للخطيئة  
ونأتي بها إلى السفينة  
ولجعلها وجبة شهية  
للملاحين والقراصنة .



كانت «ويندي» الوحيدة التي  
لا تستمتع بالحلل لأنها اضطرت  
إلى مساعدة زوجة زعيم الهنود  
في حمل خشب النار .  
وفكرت قليلا وقالت لنفسها :  
- كفاني هذا من  
«نيبرلاند» .. يجب أن  
أعود إلى المنزل  
الآن ..

- وطار «بيتر» معه «ويندي»  
إلى الكهف الذي تحتجز فيه  
«ليلى» ، وحاول «بيتر» عن طريق  
تقليد صوت «هوك» أن يخدع  
«سمي» ليطلق سراح «ليلى» .  
وكادت الخطة تنجح لولا أن  
«هوك» اكتشف الخدعة وجاء  
ناحية «بيتر» شاهرا سيفه .  
وقامت بينهما مبارزة رهبة حول  
الكهف المحتجزة فيه الأميرة  
الهندية «ليلى» ، مربوطة بالحبال .  
وكسب «بيتر» المباراة وحرر  
الأميرة «ليلى» .

ثم حملها وطار إلى القرية  
الهندية ، ليوصلها إلى أهلها في  
أمان . وكانت «ويندي» تطير  
خلقه .

وعندما جاء «بيتر» و «ويندي»  
بالأميرة إلى مقر القبيصة  
الهندية ، قام زعيم الهنود  
بإطلاق سراح الأسرى لديه .  
وكان اليوم يوم عيد عند  
الجميع . رقص الأولاد رقصات  
الهنود وتعلموا أغاني الهنود  
وغنوها معهم ، وأعلنوا  
«بيتر بان» زعيما .



\*\*\*\*\*



بيتر، هو الوحيد الذي رفض ،  
ونظر في الاتجاه الآخر عندما  
تسلقت ويندى، والأولاد النطق  
المزدى إلى خارج شجرة ، وقالوا  
لها :

وداعا .

وعلى السطح وقرب الشجرة  
كان قبطان هوك، ينتظر معه  
بقية القراصنة . وكلما ظهر ولد  
من فتحة الشجرة ، تمسك يد أحد  
القراصنة ، وتقلل فيه ، وتأسره  
وتربطه بالحبال . وكانت آخرهم  
هي ويندى ..

وبسرعة استطاع القراصنة أن  
يأسروا ويندى، والأولاد وساروا  
بهم إلى السفينة ، وسمع الجميع  
صيحة كابتن هوك، الغاضبة .

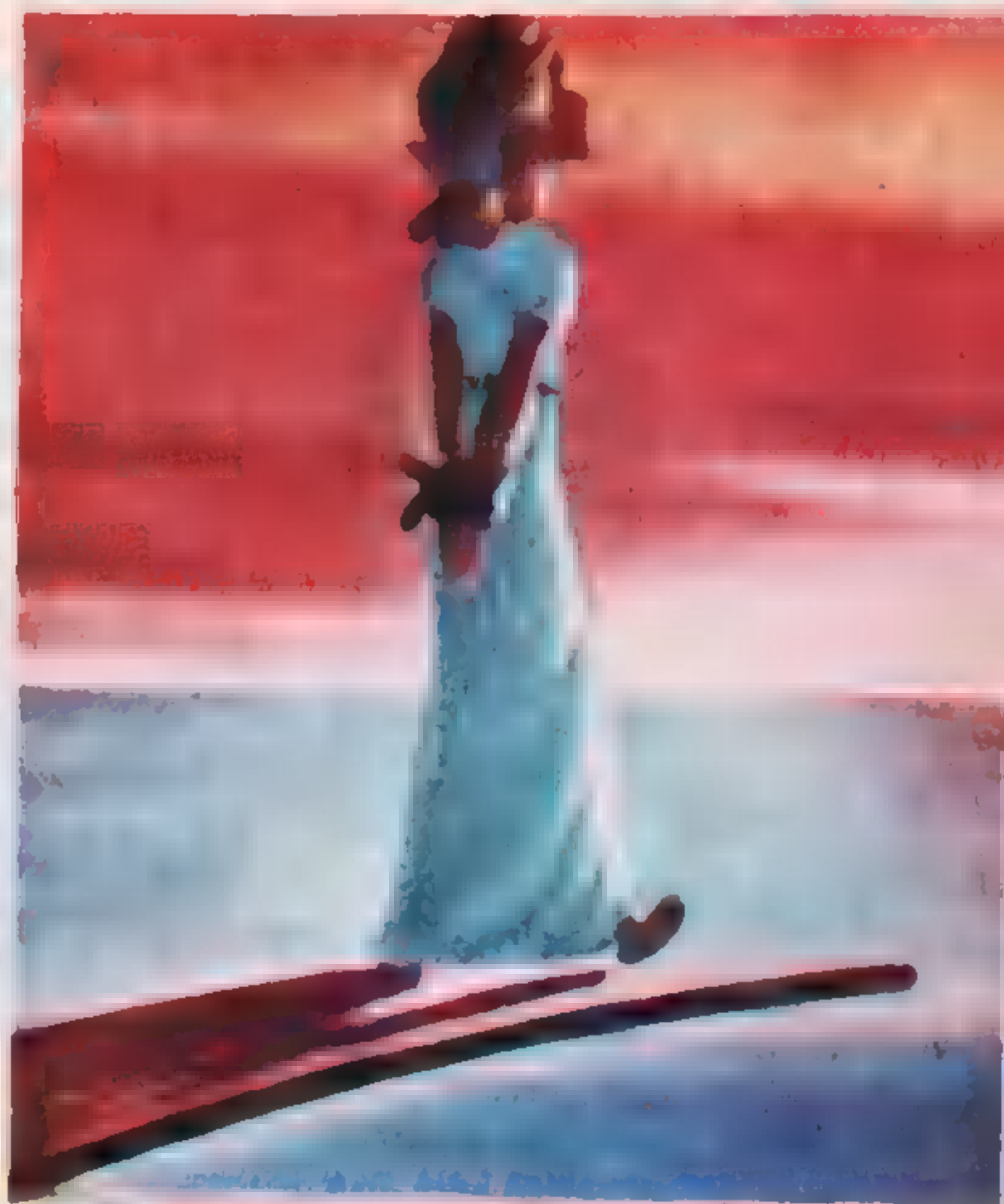
ما هذا الحظ

التص ١٢ لم نقبض

على «بان» بعد ١١

ولذا ترك هو ورفاقه من  
أفراد العصابة قبيلة ، على شكل  
هدية مكتوبا عليها : إنها هدية  
من حبيدة ويندى .. كانت  
الخطبة أن يجدها «بيتر» المسكين،  
وكانوا يأملون أن يفتحها فتفجر،  
ويقتل نفسه .

تخيل شعور «تكرييل» في  
هذه اللحظة عندما رأت الأولاد  
أصري ، وأدركت أنها أخطأت .  
أما «هوك» فأعطى الأولاد  
حق الاختيار بين التحول إلى  
قراصنة ، أو الإلقاء في البحر ..  
وبالنسبة للأولاد حياة القراصنة  
خير من الموت ، وانضموا جميعا  
للقراصنة .. وصدمت ويندى،  
من هذا الموقف ، وصاحت :



منها كابتن «هوك» الشرير ،

وفي سعادة بالغة قال :

— شكرا يا عزيزتي ..

وعلى الفور حبسها في قفص  
المصباح ، ثم تطلق ليأسر  
«بيتر بان»

وفي هذه الليلة ، وعندما  
كانت «ويندى» تضع الأولاد في  
فراشهم في المنزل السري ،  
تحدثت معهم عن الوطن وعن  
أمهم . وسرعان ما طلبوا جميعاً  
أن يعودوا إلى بلادهم ،  
ويقادروا المكان على الفور .  
وقدمت «ويندى» دعوة إلى كل  
الأولاد أن يأتوا معها ويعيشوا  
مع عائلتها الحبيبة . وكان

ورأيت الفكرة لها .

ولاحظ «هوك» هذا ، وبسرعة

قال لها :

— ولكن ، نحن لا نعرف  
مكان بيت «بيتر بان» ،  
لذا لن نستطيع  
اختطاف الفتاة  
«ويندى» .

ولكرت «تكر» بعض الشيء  
وقالت :

— لن نؤذي «بيتر» .

رد «هوك» ، مؤكدا لها :

— بالطبع لا .

أخرجت «تكرييل» خريطة  
لـ «نيفرلاند» وحددت لهم مكان  
بيت «بيتر بان» السري ، فأخذها





- لا .. لن يحدث هذا أبدا ..  
قال هوك :

- حسنا يا عزيزتى ..  
إذن أنت أول من يهر  
على اللوح الخشبى  
ويقفز إلى الماء ..

ورغم شجاعة ويندى ، أحس  
الجميع برعب شديد ، ولم يحس  
أحد أن «تكرييل» هربت وطار  
لتحذر «بيتر بان» حتى لا يفلح

إلى الهدية ، وتحكى له كل  
الأنباء -

وكانت لحظة مؤثرة عندما  
ودعت «ويندى» الأولاد ،  
وسارت بشجاعة فوق العمر  
الخشبى الصغير ، والذى يرمى  
إلى البحر .

وفجأة اختفت . الكل ينصت  
بلا نفس ، سياتقر سماع صوت  
ارتطامها بالماء ، ولكن لم

يسمعوا شيئا . ماذا يعنى هذا  
الصمت ؟ ثم سمعوا صوتا  
مألوفاً ، سعيداً . كان صوت  
«بيتر بان» الذى يظهر فوقهم .  
فبعد أن حذرته ، «تكرييل» جاء  
فى الوقت المناسب لينقذ  
«ويندى» قبل أن تسقط فى  
الماء . وصاح محذرا :

- لن نفلت هذه المرة  
أبها الشرير هوك .

التي  
التي  
(٢٢)  
هنا







وقامت بينهما مبارزة  
جديدة .. وبألها من  
مبارزة مثيرة .  
وأثناء القتال فكت «تتكريل»  
رباط الأولاد واشتركوا مع  
«بيتر بان» في قتال القراصنة ،  
واستطاع «بيتر بان» أن يسقط  
سيف القراصان «هوك» في الماء ،  
ولغز «هوك» خلف سيقه . ورأى  
الأولاد الكابتن هوك الشرير وهو  
يسبح نحو السفينة وخلفه  
كساح ، أنه يطارده ..  
وتولى «بيتر بان» قيادة سفين  
القراصنة وصاح :

- ارفعوا الأشربة ،  
جهزوا الدفة ، سوف  
نبحر إلى لندن .  
وصاحت «ويندى» بفرحة :  
- أوه .. «ميشيل» ،  
«جون» ، نحن عائدون  
إلى الوطن .  
وبالأفكار السعيدة  
والحب والثقة  
والإخلاص طارت  
سفينة القراصنة عبر  
السموات حتى وصلت  
إلى بيت عائلة ويندى .

وبعد أن وصلوا ، رفض  
الأولاد القاتلون أن يقيموا مع  
ويندى وقالوا :  
- لقدنا أن نبقى مع  
«بيتر بان» .  
ودعت «ويندى» و«ميشيل»  
و «جون» سفينة «بيتر بان»  
التي أبحرت عبر السماء ،  
وعلى متنها الأولاد القاتلون  
إلى «نيفرلاند» حيث  
مازالوا يعيشون حتى  
الآن .



# أحباب الله

## الصديقان



فقال له مصعب .

- هل لك أن تهلس لتسمع ، فإن رضىت  
أمراً قبلته .. وإن كرهته ، كلفنا عنه  
ما تكره .

راى ، أسيد ، أن هذا الكلام يحتم الى المنطق  
والعقل ، ففرض حريته فى الأرض وجلس ، وقال لسفير  
الاسلام : مصعب :  
- لقد انصفت .. هات ما عندك .

### شهادة الحق

راح مصعب ، يقرأ عليه من القرآن الكريم ، ويشرح  
له دين الحق الذى أمر محمد ﷺ بنشر رايته . ولم يكذب  
مصعب ، ينهى من حديثه ، حتى أشرق وجه أسيد ،

فخصية ، أسيد بن حضير ، قرية ، ارادته فولاذية ،  
ولا يتردد لحظة أمام الحق ، وكان رجلاً مستبصر العقل ،  
ذكى القلب ، وفتح أهل المدينة بالكامل ..  
وكان أسيد بن حضير ، وصديقه سعد  
ابن معاذ ، زعيمى قريش - وذات يوم جلس الاثنان  
يتشاوران فى أمر الرسول الذى جاء من مكة ،  
يدهو الى دين جديد لا يعرفونه ، وقال سعد ،  
لصديقه أسيد :

- اطلق الى هذا الرجل مصعب بن  
همير ، الذى يدهو للدين الجديد ، فالجرب .

### كلام منطقي

راى ، أسيد ، فى مجلس سفير الرسول  
مصعب بن همير ، جمهرة من الناس ، تصلى  
باهتمام الى كلماته التى يدهو بها الى الاسلام ،  
ولما جاء أسيد ، بوجوه بينهم غاضبا ، وثائرا ،





وصاح مبهوذا :

- ماذا تصنعون اذا اردتم الدخول في هذا

الدين ؟

قال مصعب :

- تظهر بدنك وثوبك ، وتشهد شهادة

الحق ، ثم تصلى .

قام أسود ، وتظهر ، وسجد لرب العالمين .

### الصديقان

عاد أسود ، إلى صديقه سعد بن معاذ ، ليتحدث

عن المهمة التي كلفه بها ، فقال سعد ، لمن حوله :

- لقد ذهب أسود ، بوجه خاضب وثائر ،

وعاد بوجه تغشاه السكينة والرحمة والنور .

وكان أسود ، يعرف عن صديقه سعد ، صفاء

جوهره ، ويحلم أنه اذا سمع سفير الرسول مصعب ،

سوف يعلن اسلامه ، فقال له :

- لقد حدثت أن بنتي حارثة ، قد خرجوا

الى أسعد ، بن خالتك ليقتلوه .

أخذ سعد ، حريته ، وسار

خاضعا باحثا عن أسعد ، ابن

خالته ، فرجده في مجلس

مصعب بن عمير ، الذي

بتوسط جمع كبير من الناس ، يصفون الى ما يقوله في  
خشوع .. وعندما سمع سعد ، آيات الله ، فرح الله  
صدره للاسلام ، وأخذ مكانه في سرجة الضوء بين  
المؤمنين -

وهكذا نهجت حيلة أسود ، النازحة . وكان الرسول  
يقول عنه :

- نعم الرجل أسود بن حضير .

### هو .. والملائكة

وكان الاستماع لصوته وهو يقرأ القرآن الكريم ،  
أحدى المغامرات الكبرى ، التي يحرص الأصحاب  
عليها .. هذا الصوت الفاضح الباهر الذي قال  
عنه الرسول :

- ان الملائكة دنت من صاحبه ذات ليلة ،  
لسماعه .

### موقف حاسم

وبعد وفاة الرسول ، أعلن فريق من الأنصار ، وعلى  
رأسهم سعد بن عبادة ، أحقيتهم بالخلافة ، وكان  
موقف أسود ، مغالا في حسم الموقف ، ووقف مخاطبا  
فريق الأنصار ، قال :

تعلمون ، أن رسول الله ﷺ كان من  
المهاجرين ، فخليفته اذن ينبغي أن يكون من  
المهاجرين .

لقد كنا أنصار الله .. وعلينا  
اليوم أن نكون أنصار خليفته ،  
وكانت كلماته بردا .. وسلاما ..

### يوم الرحيل

كان أسود ، يحمل في قلبه ،  
وفي عقله آمالا وثقلا ومضينا ..  
وحاشي بأذلا ماله - في سبيل  
الخير .. وكان عقله الكريم موضع  
تكرام خليفته رسول الله  
ﷺ ، وأبو بكر ، وكانت له نفس  
المكانة في قلب الخليفة ، عمر بن  
الخطاب ، وفي أفئدة الصحابة  
أجمعين ، ويوم ودع الحياة في  
شهر شعبان عام ٢٠ للهجرة ،  
حمل أمير المؤمنين نعشه فوق  
كتفيه ..



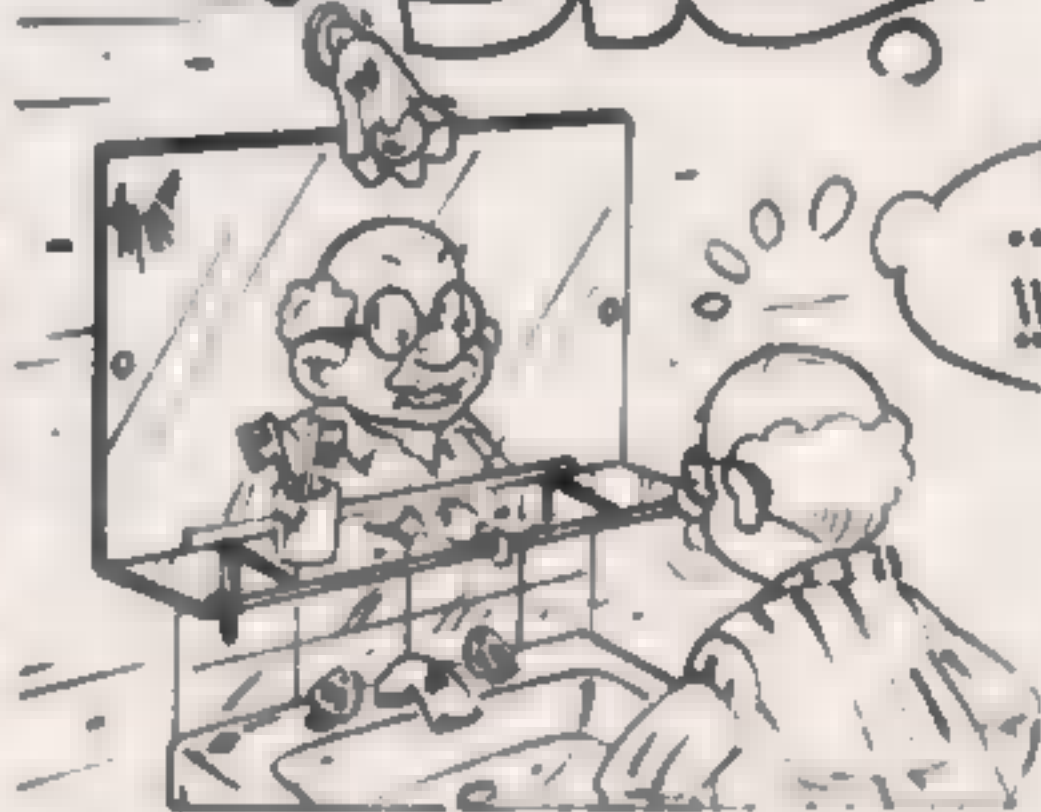


ما سر  
اختفاء

زيت سباح

# جرو؟

فكرة ..  
أرتبيه !!









# الرياضة

الرشاقة + اللياقة  
+ الحيوية =  
حياة نشطة ..  
حياة حافلة  
بالصحة والحيوية



## اللعبة المحبوبة ... في بلدنا المحبوب

جمهور كرة القدم من المشجعين في بلدنا المحبوب،  
وفي ركن من ركنات عالمنا ، لا ينافس جمهور  
لعبة أخرى .. الشوارع لا يسودها الهدوء إلا أيام  
المباريات الهامة .. ولا تطل صيحات الفرح الجماهيرية ،  
قدر لحظة تسجيل الهدف في مرعى الفريق المنافس .  
لاعب كرة القدم ، يتمتع في العالم كله بحب  
الجماهير والشهرة ، فالأضواء مسلطة على نجوم  
اللعبة في المواسم الرياضية ، وفي مسابقات كأس  
العالم ، ولا ينافسهم في هذا إلا نجوم السينما ..

وفي رأى نقاد  
الرياضة :  
- إذا تقدمت هذه  
اللعبة الرياضية المحبوبة  
وارتفع مستواها الفني ،  
ومستوى لاعبيها  
الأخلاقي ، تقدمت بقية  
اللغات الأخرى ، لأن  
لاعب الكرة ، لابد أن

يتمتع بلياقة بدنية عالية ، يجيد  
ألعاب القوى المختلفة ، يكون حذاء  
ممتاز ، وسياحه ماهرا ، وعن  
القاحلة الطليقة يعرف أصول اللعب  
الجماهيرية ، غير أناني ، متعاون  
لأقصى مع فريقه ، فلا أحد  
يستطيع إحراز الهدف وحده ..  
الها وجهة نظر .. وهي مقولة  
الى حد كبير ..

### ملوك الكرة

من أشهرهم :  
«بيله» ، والفرد باللقاب كثيرة منها :  
الجمهرية . صاحب الهدف رقم ١٠٠٠ ،  
رائد افترق ١١ مرات متتالية في  
مباريات كأس العالم ، وسجل  
الهدف رقم ١٠٠٠ عام ٦٩ ،

● البرازيل بكأس «كوب ريبه»  
مدى الحياة ، لفوزها به ثلاث مرات ●



وسوف يكون نجم اليوم  
في مباريات كأس العا  
٩٩ ، لولد حمضا ،  
أشهر ملوك الكرة في  
العالم ..  
ومن الملوك  
«ديستافو الارغنتيني»  
واشتراف من «ريا  
مدريد» الإسباني ها

١٩٥٢ ودفع وقتها ٢١ ألف  
استرليني ، وأصبح مواطنا اسبانيا  
هذا التاريخ ، وسجل أظلم التكرار  
عندما لعب ٥٨ مباراة لكأس العالم  
ومن الملوك لاعب ألمان  
«جدار مول» ، والثقة في لقاد الكرة  
في مباريات كأس العالم في المكسي  
عام ٧٠ ، عندما أحرز هدف الفوز  
في الوقت الإضافي ، وفاز فيه  
الفريق الانجليزي المنافس والمعروف  
بمبارته وأصبح على قمة هرم  
الكرة في العالم ..

### أهداف غير مكشودة

يمر اللاعب بلحظة تهيئه  
عندما لا يسجل هدفا في حالة ضغ  
الجزاء : «البنالتي» ..





لا حينئذ أهلى وزمالك .. وروم المونناج ، لعب «الأهلى» مباراة حاسمة ، وفاز بكأس أفريقيا .. وفى حالة فوز الزمالك يحتفظ بالكأس المصري ..

### ملعب كرة القدم

مستطيل الشكل يتراوح بين ٥٠ - ١٠٠ ياردة عرضا ، ١٠٠ - ١٣٠ ياردة طولاً . يحتل طرفيه مكان المرمى ، وفى أركانه الأربعة ترفع ، أعلام ترتفع عن الأرض بما لا يقل عن خمسة أقدام .

المباريات الست حتى وصل إلى المباراة النهائية مع بولانيا ، وكان في مقدمتهم الأسباني «خوان كارلوس» الذى رفع وصوله من مطويات لاعب بلاده ، وفازوا بأول دورة دولية في حياتهم .. وفازت هانا بالمركز الثالث في الدورة ، وهذا يشير إلى النهضة الكروية في أفريقيا خاصة في مصر والمغرب والكاميرون والجزائر .

### تعادل الأهلى والزمالك

استمعت الجماهير المحبة لهذه اللعبة الشعبية الأولى ، بمناخة لاعب الأهلى مع الفريق العاجي : «أفريكاسور» على أرضه في أبوجا ، ولاعب الزمالك مع الفريق الثاني «كوتوكو» على أرضه .. في اللقاء الأول كان التعادل ١/١ بالنسبة للأهلى ، وأفريكاسور ، وبالنسبة للزمالك وكوتوكو : التعادل بدون أهداف .

وعلى أرض مصر ، وبيلما سجلته «سمور» تحت الطبع ، كان اللقاء الثاني بين الفرق الأربعة ، وأملنا جميعا التقارب

## الكرة على الميزان



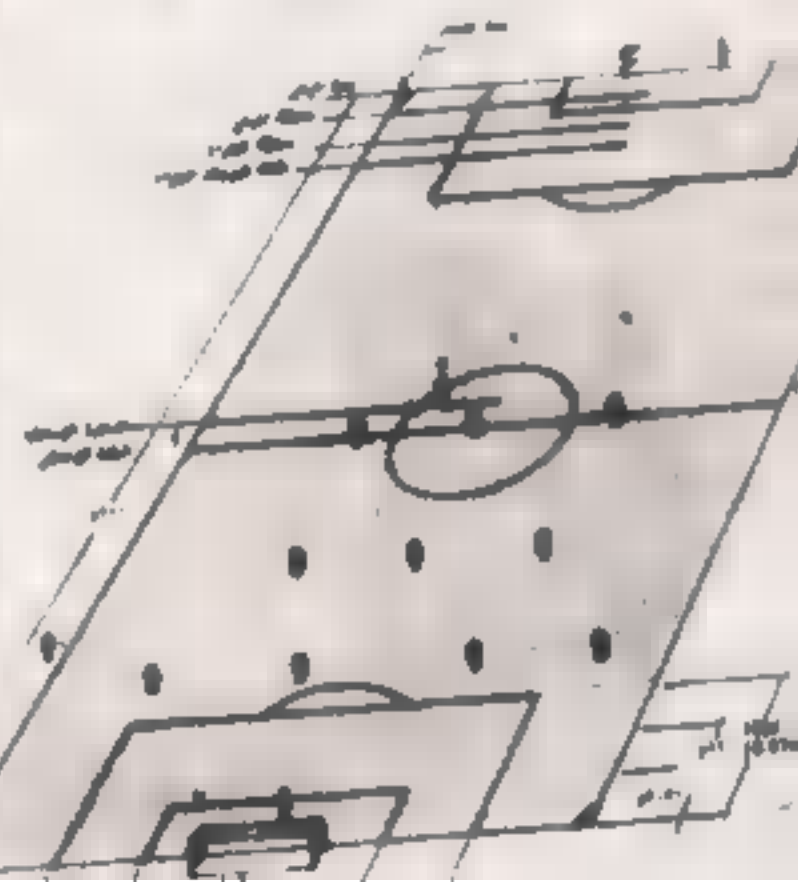
تتكون من جزئين .. داخلي من المطاط ، وخارجي من الجلد .. المحيط : ٦٨ - ٧٧ سم . الوزن : ٤٥٣ جراما ، ولا يقل عن ٣٩٦ جراما . الضغط : في المتوسط كيلو جرام لكل ١ سم عند سطح البحر .

حدث هذا من اللاعب «سام جون» .. لاعب الوسط في نادي «مانشستر يونايتد» .. وسجل هدفين بدون قصد في شباك نادي «أولدهام» .

وفي أثناء المباراة ، حدث هجوم مضاد من نادي «أولدهام» ، وتسبب نفس اللاعب في هدفين دخلوا مرماه .. وأيضا عن غير قصد .. وهكذا سجل الأهداف الأربعة في المباراة ، لصالح الفريق المنافس .. ولك أن تتخيل شعوره .

### لحظات مبهجة

وفي دورة برشلونة ٩٢ بأسبانيا ، اتسمت مباريات كرة القدم بالحماس المنقطع النظير من جانب الجمهور الأسباني ، وراء فريقه الذي حاض



### لأجندتك الرياضية :

- أهدى الثورة «الكوك» أول كأس لكرة لجمعية بريطانيا لكرة القدم عام ١٨٩٣ .
- أقيمت أول كأس للعالم عام ١٩٣٠ في أوروغواي وفازت بها أوروغواي على الأرجنتين ٢/١ .
- أقيمت آخر كأس عام ٩٢ في برشلونة بأسبانيا ، وفازت بها أسبانيا على بولانيا ٢/٣ .



كأس مائديلا

## فاز بها الأهلى

الأهلى ، عاد للانتصار من جديد ، والفوز بالبطولات ، ونافس بمهارة فريق «أفريكا سبور» .. والفريق ليس من الطرق العادية ، ولديه عدد من اللاعبين الموهوبين ، وهو يطل ساحل العاج (كوت ديفوار) الفائز ببطولة أفريقيا للأندية أبطال كؤوس كرة القدم .. معنى أن هذا الفريق حامل لقب البطولة الأولى للسوبر الماضية ، وجاء معه كأس مائديلا ، وتكفى أن يعود إلى وطنه وجماهيره بالكأس ..

### كأس مائديلا

الكأس التذكارية الجميلة ، أقيمت ، وقيمتها المالية تزيد على ٥ ملايين جنيه ، ولا تقدر قيمتها الحقيقية بمال ، وأمل الأهلى ألا يسلمها للفريق آخر عام ٩١ ، ولما يفوز بها مرة ثانية وثالثة ليحتفظ بها العمر كله .

المهم ، عاشت الجماهير المحبة للكرة ٩٠ دقيقة حاسمة ، هي عمر المباراة ، وقضوا ليلة سعيدة بعد الفوز بكأس مائديلا .

أما مباراة الزمالك فهي الأخرى ليست سهلة ، وأملنا أن تلعب الأرض مع أصحابها ..



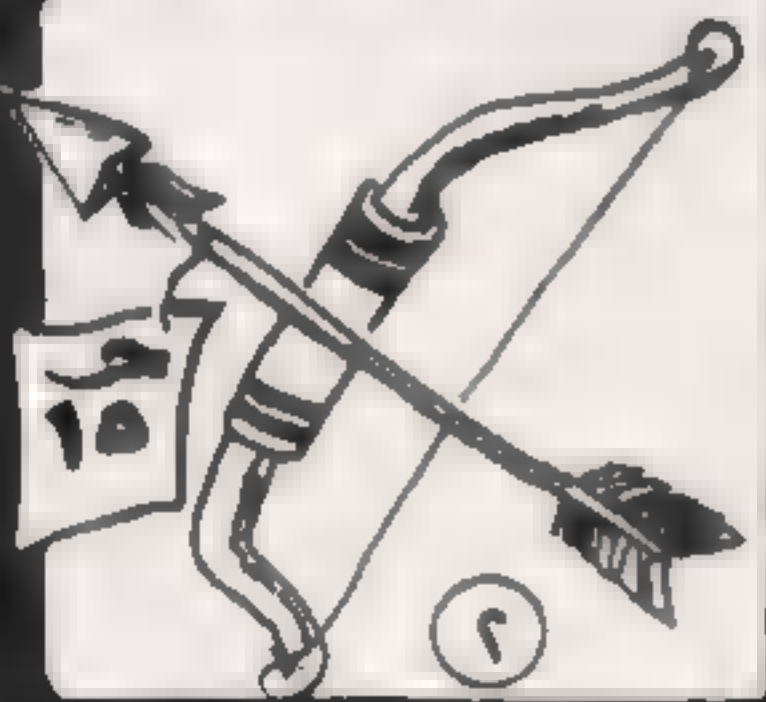
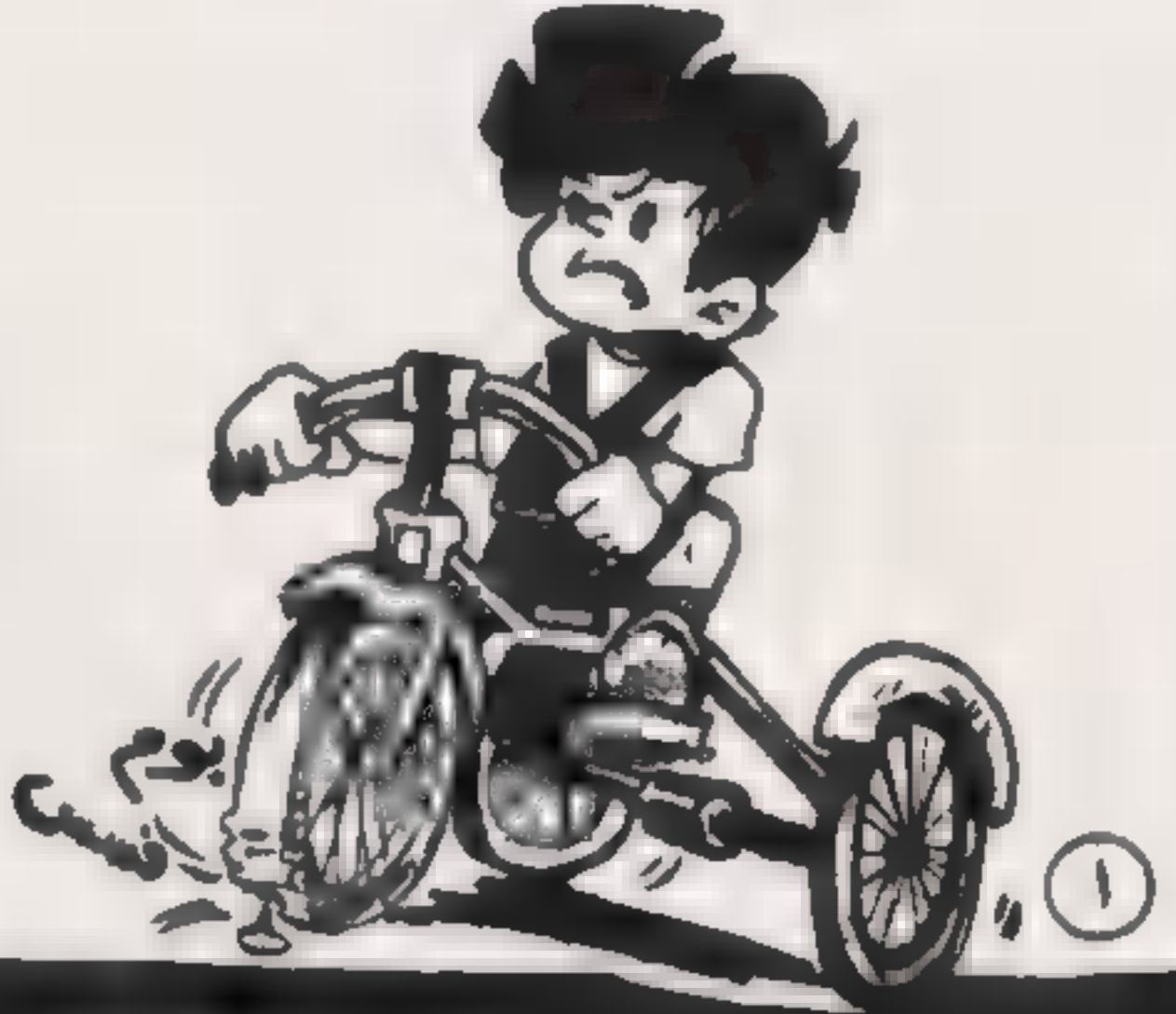
سورة طه  
الفرق ليس  
بأن يفتن رشا



# اعرف نفسك

## هل أنت حسن التصرف؟

بعض الناس يهزقون في "شبرموسه" أو يشعرون أنهم تائهون إذا لم يجدوا الأشياء مألوفة لديهم والبعض الآخر على عكس ذلك يحسنون التصرف في أي موقف ولا يرتكبون أمام أي مفاجأة. أنت من أي فئة منهما؟ في كلمة واحدة هل أنت حسن التصرف أم سيئ التصرف؟ لتعرف ذلك أجيب عن الأسئلة بصدق وصراحة واختتر إحدى الإجابات التي تناسبك..  
 أعط نفسك درجة واحدة عن الإجابة أ، ودرجتين عن الإجابة ب، و٣ درجات عن الإجابة ج.



- ١- كنت تنزه فوق دراجتك .. فجأة! ثقبت العجلة
    - أ- تسترك الدراجة في جراج وتعود مع والدك في السيارة لأخذها؟
    - ب- تعود إلى المنزل مسيرًا على الأقدام في صعبة الدراجة؟
    - ج- معك المادة اللاصقة ويمكنك إصلاحها؟
    - د- شاهدت أحد أفلام رعاة البقر ولبت في إقتناء قوس وسهام..
  - ولكن الموجه في المحلات معه قال بالنسبة لمصرفك؟
    - أ- تطلب نقوداً من والدك؟
    - ب- تحاول كسب النقود اللاصقة؟
    - ج- تصنع بنفسك القوس والسهم؟
    - د- في لحظة خروجك تلاحظ أن قميصك ينقص زرارة:
  - أ- تطلع القميص وتلصق الموطوع حتى تحتاجه مرة أخرى؟
  - ب- تطلب أن يثبت لك أحد..؟
  - ج- تثبت الزرار الناقص بنفسك؟
  - د- عند عودتك إلى المنزل لم تجد أحداً يفتح لك الباب:
  - أ- تغضب وتشتور؟
  - ب- تنتظر أمام الباب حتى يعود أحد أفراد العائلة يفتح لك؟
  - ج- تذهب لتتفر عند جارك؟
  - د- ستسأل خطاباً ثقیل الوزن يحتاج إلى أكثر من ٥٠ قرشاً
- ولكن مكتب البريد أطلق أبوابه:
- أ- تضع على الخطاب طابع بريد ٥٠ قرشاً وترسله؟
  - ب- تعود إلى المنزل لإعادة كتابة الخطاب على ورق خفيف؟
  - ج- تجد نفسك دالماً مستعداً بطوابع بريد إضافية..؟



٦- في إحدى الرحلات وسط المزارع جمعت بعض فاكهة النبق

وطبعا ليست نظيفة وبعضها غير ناضج ..

تأكلها ولا تنتظر فصلها ؟

تأخذ كل الكومة إلى المنزل ليفرنها والد الذي بنفسهما؟  
تقتار بنفسك الصالح منها حتى لا تعرض صحتك للخطر؟

تقتار بنفسك المبالغ منها حتى لا تعرض سمعتك للخطر؟

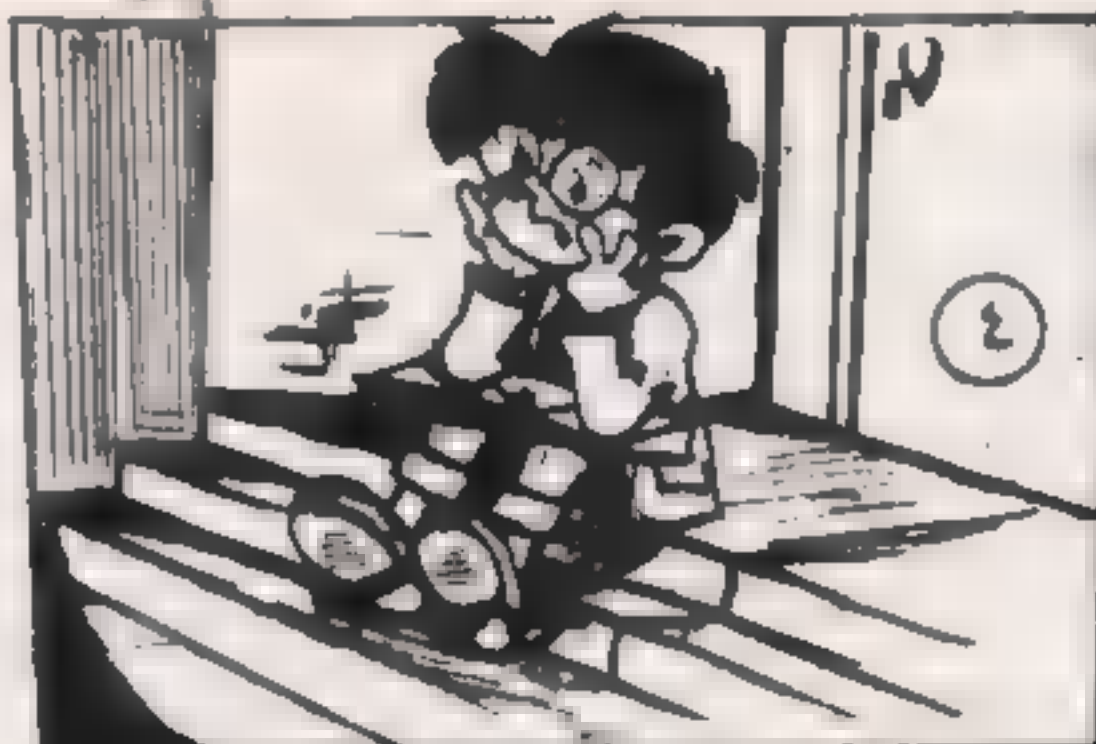
٧- اخذ الأصدقاء يدعوك لقبضاء الأمسية عند... ولكنك

يُصَنِّعُ بَعِيدًا وَلَا يُوْجِدُ أَحَدًا لَّاسْتِعْجَالِكَ

## تعتذر عن الدعوة؟

تطلب من صديقك القدوم لاصطحابك؟

تَسْأَلُ مِنَ الطَّرِيقِ وَتَذْهَبُ وَحِيدًا ؟



٨. أردت أن تتصل بأحد الأصدقاء لأمر

هَام وَلَكْتَ فَقَدْ رَقْمَ تَلْفُونَه

۱. تکتب له خطایا ؟

ب. تبحرث عنها في دليل الملاحظات؟

١٠٠. تسأل عن غرضه أحمد الإسكندري قدامه

## تعريف الرقم؟

۹. طفل صغیر ضیاعت نقوده ووقف

**بیکی واپس ممالک نکلے :**

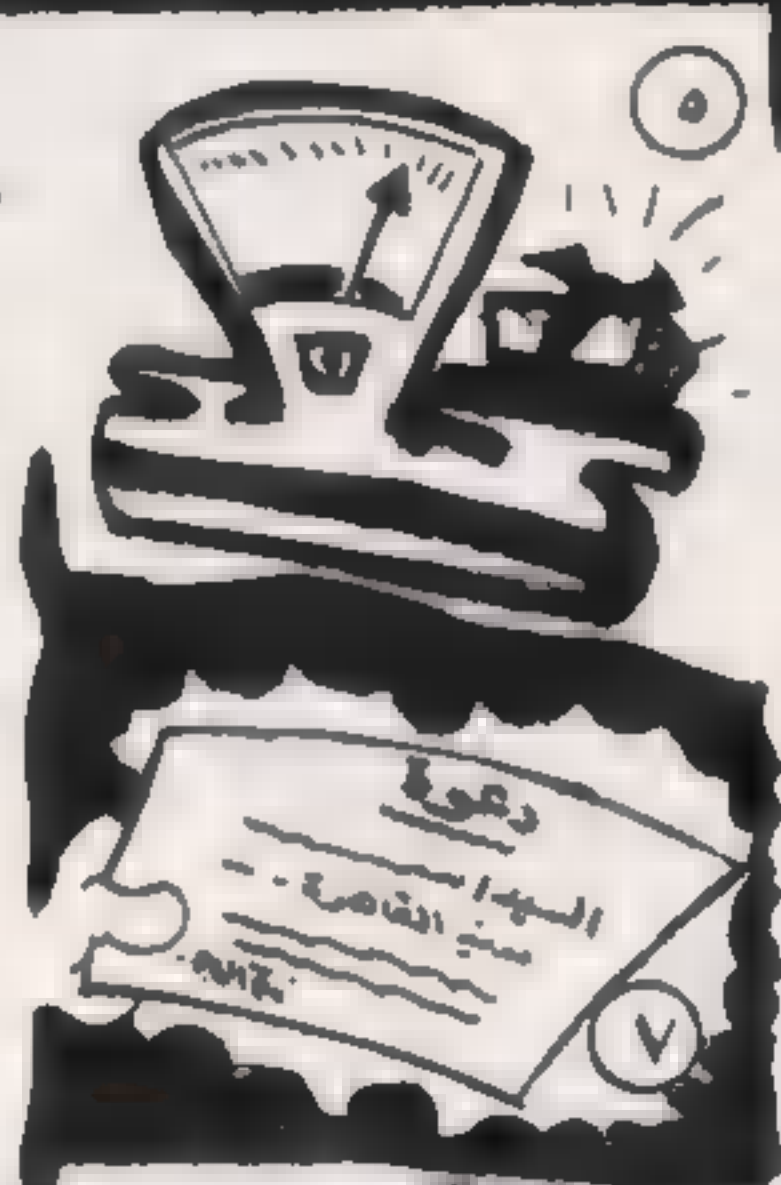
۴. قف بجانبہ حائرا اوتھز گنٹیک و تفکد؟

بـتوامیہ ونصحة بالعودة لبيتہ

## ویسارچ املہ ؟

يأخذ معك إلى بيتك وتعطيه

بدون



٩٠ اليوم أنت وحدك في المنزل ولم يعد لك

**أحمد إسماعيل**

#### 4. لا فطر؟

پ۔ تشریحی شیئہ و نشات جاہزہ ؟

### ١٠- تعد لنفسك الإفطار؟

[illegible]

... ..

: ۱۰۰ :

[illegible]

॥ १ ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

... ..

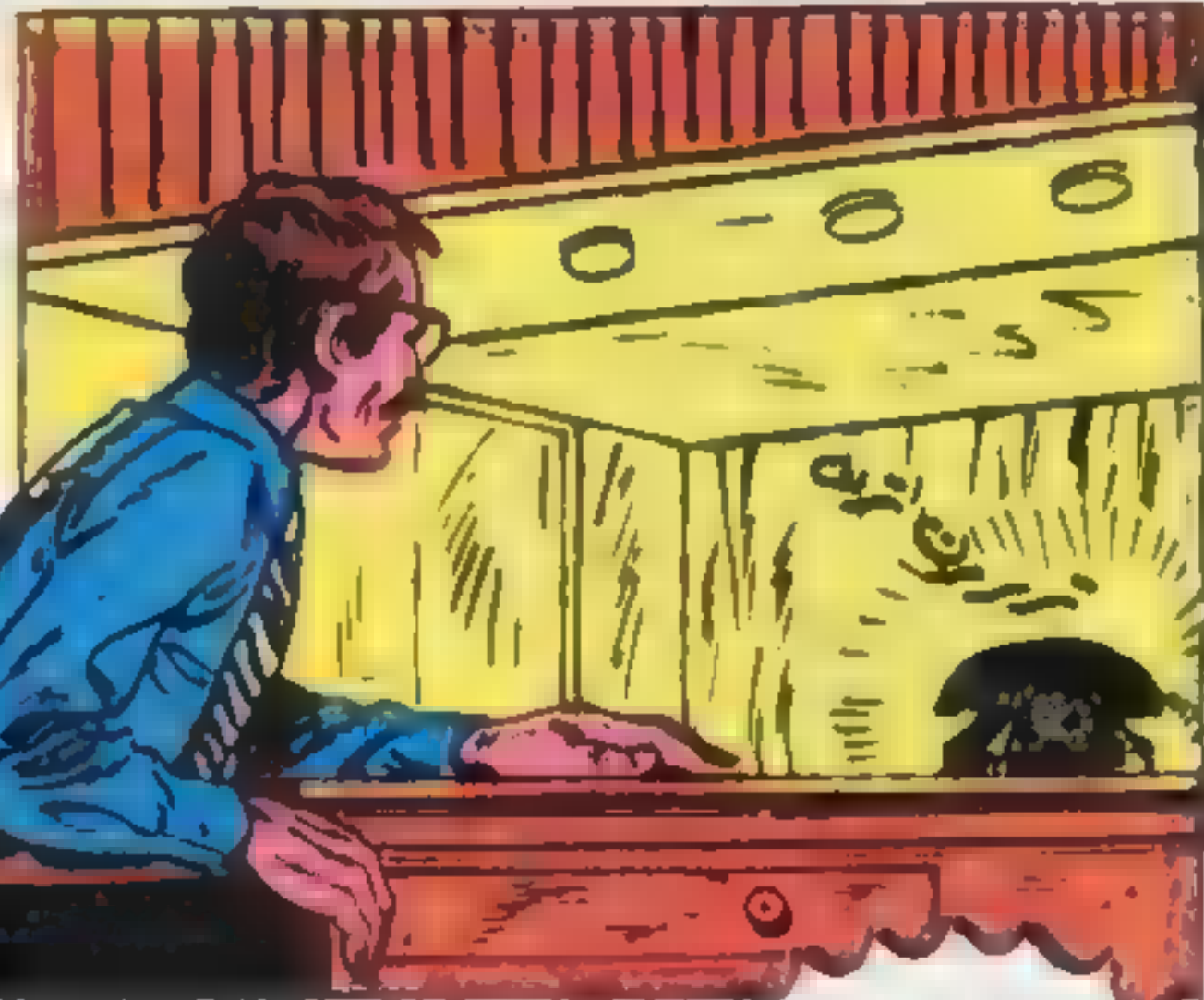


أشرف الشريف يعرف من الجاني

# رنين التليفون



يا ستري...  
تليفون من  
نفس الرجل  
!؟



شيء يطير  
العقل... التليفون  
لا ينقطع رنينه وكل مرة  
نفس الكلام...  
فكن من هذا؟  
وما المطلوب؟



نعم أنا  
"رؤوف شكري"  
أف خدمة!؟  
ومن أنت!؟





واستمرت اللليونات العربية في منزله في ذلك الوقت  
عده أسابيع - هذه ذات يوم -

شوف يا أخوها - آخدر  
مرة أسمع لك شوق  
السماحة - وتكلمني  
بهذه الطريقة !!

إذ انت تدفع  
خمسة آلاف  
جنيه ونسبك  
الصورة



أعذري ، واجبي يحتم على أبحث جميع  
الاحتمالات ، وربما

تكون المسألة  
عملية  
استئجار  
لأموالك !

من فضلك  
ساعدني ..  
رئيس التليفون  
يفزعني دلوقة ..  
أرجوك !



ترجوني !!  
اطمئن فهذا  
واجبي ...  
وسوف نضع  
التليفون تحت  
المراقبة ...  
وسنحصل  
لمعرفة  
العنوان !



مبات مرة - أشره - . ولم تكن سهلة ، فني  
كل مرة يتكلم لهذا الشخص من ثم مختلف -

يا حسن -  
تأخذت  
إني نفس  
الصوت !!

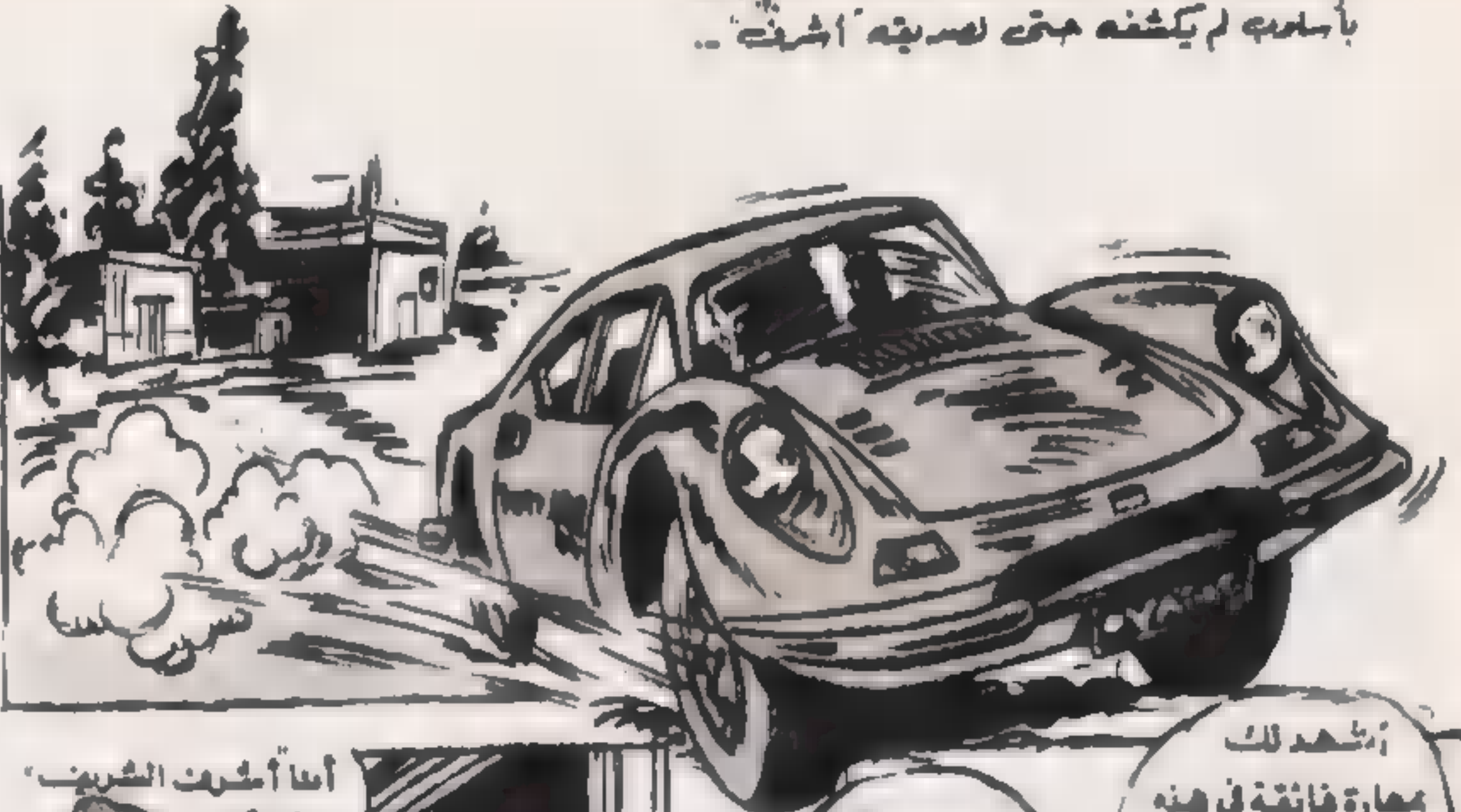


نعم ...  
وسنحصل  
للعنوان ،  
وهذا من  
اختصاصي !!





وبالفعل تمكنت نجمن من معرفة العيون  
بأسلوب لم يكشفه حتى لاسبقه "أشرف" ..



أنا أشرف الشريف  
بطاقتي -  
تفضل !!

مف  
بيت  
صاحب  
الطليحة  
المجمل

أخجلت  
تواضعنا  
يا كابتن ..

أشهد لك  
بمهارة فائقة في هذه  
المهمة ، وتستحق  
مكافأة مليون جنيه !



المفتش البيت ..  
ونشوف  
ليه صور  
أم لا

لا أعرف وعمرى ما  
سمعت عن شخص اسمه  
"رهوف شكرف"  
ثم ما  
الدليل ؟

الطبيعة  
الحال ..  
نفس بشرة  
الخصية  
التي رجوا  
له "أشرف"  
الشريف ..

تليفون ..  
يا كابتن  
أشرف

مبعد قليل ..



أنا .. غريبة !! يا حسن  
امت ورجالك ابدأوا  
التفليش .. وأنا أريد  
على التليفون ..





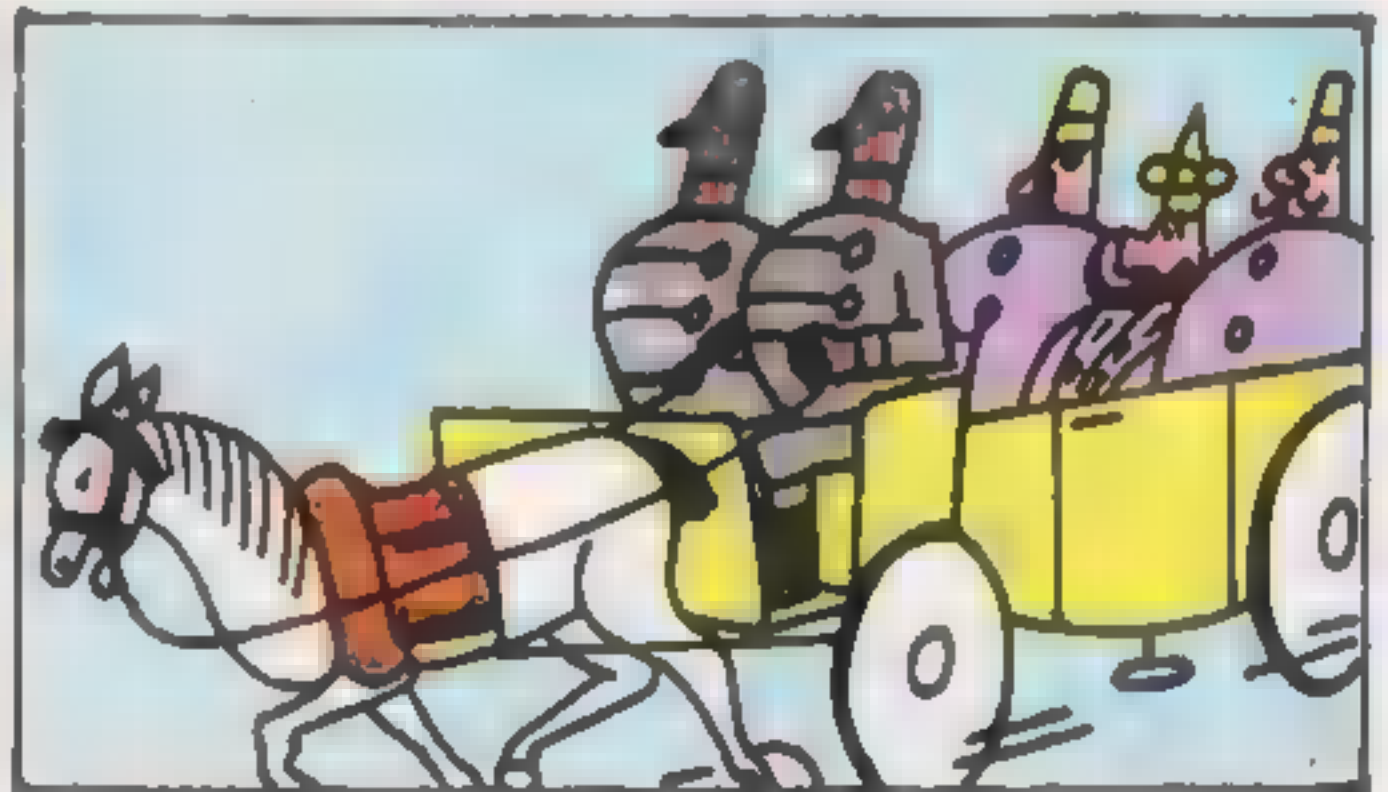
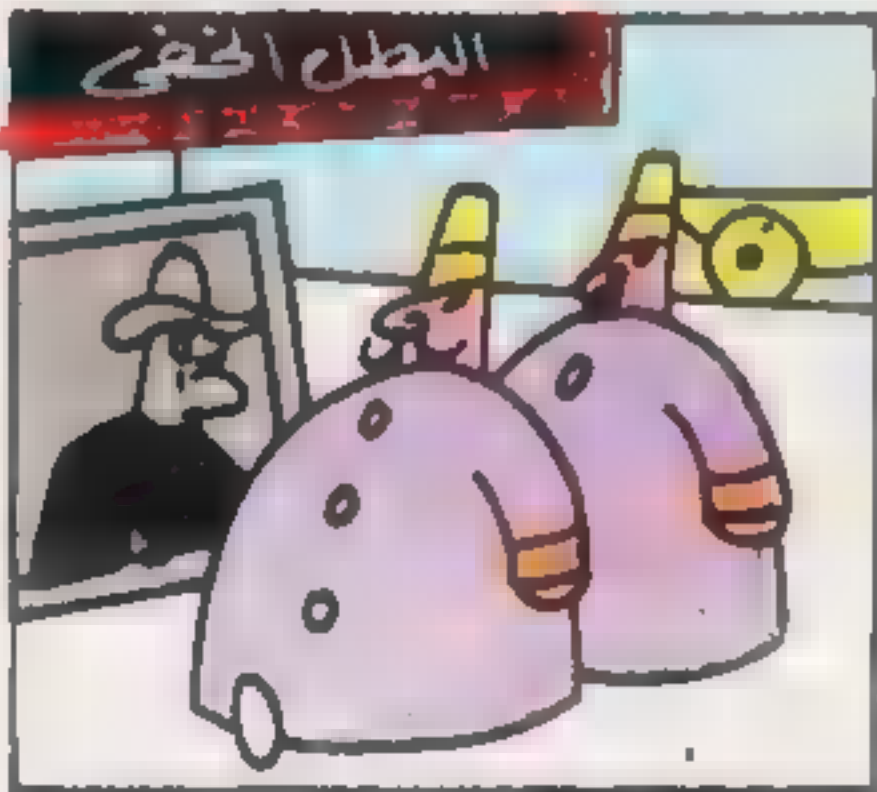
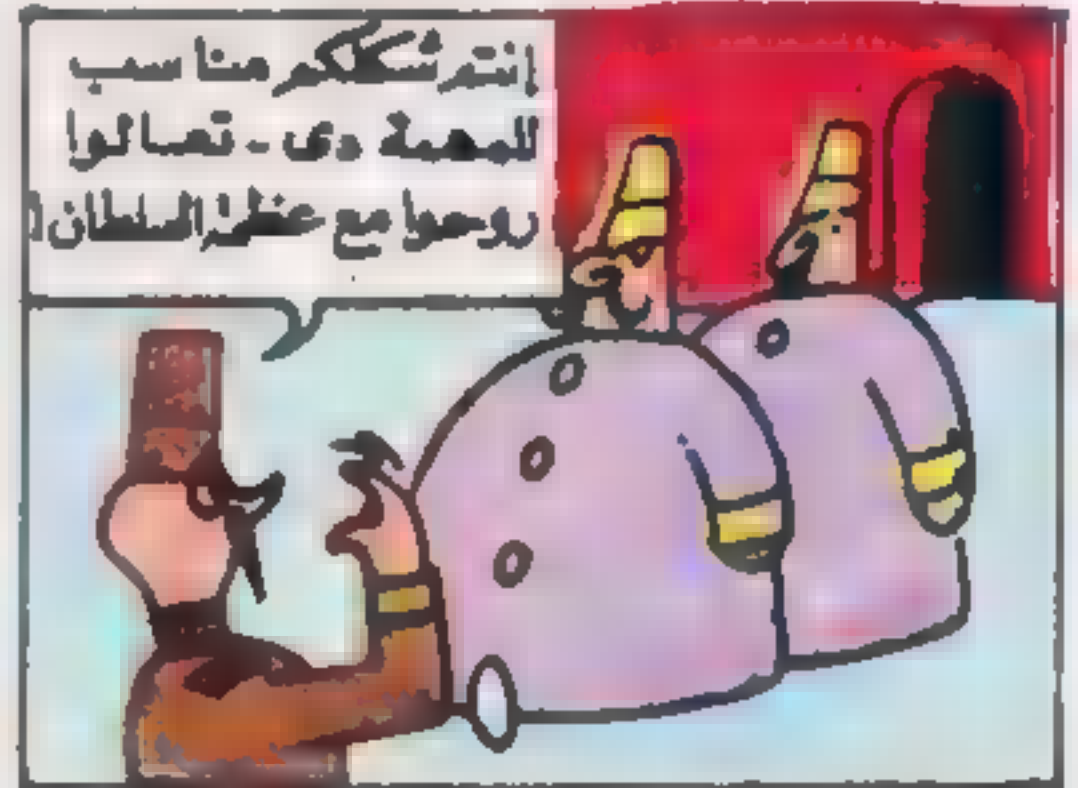


وبامح أشرف  
أنت الرجل  
نظر إلى  
إحدى الغرف  
وبحكم التجربة  
والخبرة أصبحت  
لديه عين  
فاحصة -

لا مانع... تفضل  
واضح أنك  
غاوى تعقب  
نفسك!!



# السلطان بهلول



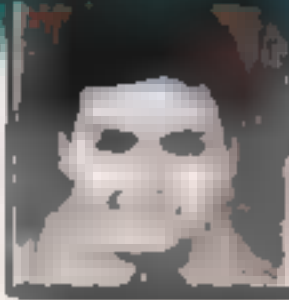


# أول وحدة متكاملة لمراقبة تلوث البيئة

## هدية الأزقية تتحدث عن نفسها

في تصريح خاص لـ مجلة سمور - أعلن الدكتور، عادل سليمان عبد الطالق، مدير معهد التبين للدراسات المعملية أنه تقرر إنشاء أول وحدة متكاملة مجهزة بأحدث وسائل المسح البيئي لمراقبة تلوث البيئة في منطقتي حلوان والتبين .  
تبلغ تكاليف إنشاء هذه الوحدة ١٠ ملايين دولار ، وهي قادرة على إعداد تقارير شهرية عن نسب التلوث ، ومعالجة ترافق الى جهاز تلوث البيئة بمجلس الوزراء ، لاتخاذ اللازم لتحد من المشكلة التي تؤثر على صحة الانسان .

نجلاء أبو طالب  
بطالة ٢٠٥٦  
حلوان - القاهرة



هانى هدى احمد  
ب ١٩٢٩  
القاهرة - القامية

أعزائي أطفال القاهرة  
محافظ القاهرة ، جدد  
شباب هدية الأزقية  
وأعاد الفطرة الى أرجائها ،  
وبداها - أن كانت عطشى ،  
فنبئت الزهور ، والحضرت  
الأشجار ، وأمر الطول ،  
وارتفعت المياه في النافورة ،  
ودفرت البط بأجنحة فوق  
مياه البحيرة الجميلة .  
لو تحدثت الهدية عن  
نفسها لقالت :  
- أصبح الهدوء ،  
والنقا ، والجمال من أهم  
صفاتي ، بعد ما كنت مصدر  
للتلوث البصري ، والسمي ،  
والسمي أيضا .  
والشكر أيضا كل به تبنى  
وقدع مصر بالفطرة ،  
لتكبروا على حب الجمال  
والطبيعة ..  
عزيمه

## محاكمة على كوكب الفراشات



أهوية كوكب الفراشات تشهد محاكمة



هانى هدى احمد  
ب ١٩٢٩  
القاهرة - القامية

عرضت مؤخرا مسرحية «الرجل الذي اخترع الموت» على  
مسرح مجلس مدينة القوم في إطار احتفالات نادي أصدقاء  
المسرح في ختام مهرجان القراءة للجميع .  
تدور أحداث المسرحية حول محاكمة مفترع  
الديناميت ، ألفريد لويل ، في إطار خيالي على كوكب  
الفراشات حيث الحب ، والسلام . والأمل في حد الفضل بأخرج  
المسرحية ، عادل حسان ، (كاتب هذه السطور) عن نص  
للمؤلف «رضا حجاج» ، كما قام بالبطولة كل من : أسماء  
سليمان ، نجلاء عبد القادر ، أحمد صدقي ، أحمد  
يومي ، كما وضع الموسيقى ، ونحن الأغنيات ، ولحنها  
أيضا ، أشرف همام

والجوان  
والنشاط .

## يوم الشجرة بالفيوم



أسماء سليمان  
أحمد  
ب ١٩٢٨  
عزيمه  
فريق باليوم

نظمت محافظة القوم مؤخرا  
مهرجانا كبيرا تحت شعار «يوم  
الشجرة باليوم» ، وذلك تحت  
رعاية الدكتور فاروق اللاوي  
محافظ القوم ، وله شارك في  
هذا اليوم عدد كبير من طلاب  
المدارس - بمرافق القوم  
الخميس حيث قاموا بزيارة  
الأشجار في شتى أرجاء  
المحافظة ، وذلك بالمشاركة مع  
إدارة التشجير بالمحافظة .  
كما تضمن المهرجانلقاء  
كلمات في إذاعة المدارس  
الصباحية حول أهمية الأشجار  
في حياتنا .

## الصحفي الناجح

يتمتع الصحفي الناجح  
بما يسمى بالحب الصحفي  
فهو يهتم الى مصادر الأنباء  
حتى يمكنه الحصول على  
الخبر قبل غيره ، لمعرفة  
قراء صحيفته قبل غيرهم  
أيضا .



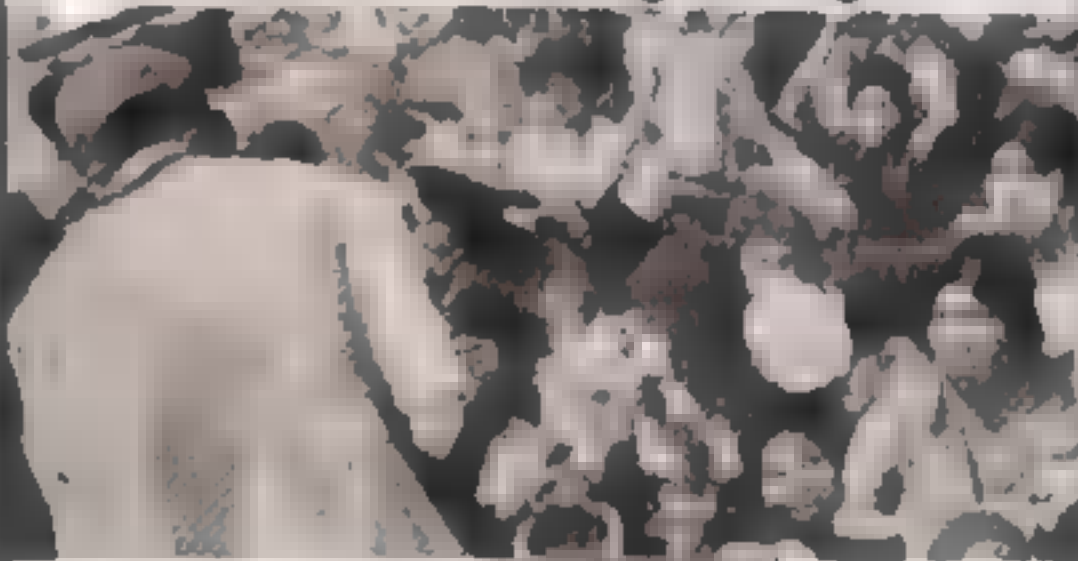
## عطر الدراجات جنوب الصين



## من أخبار العالم

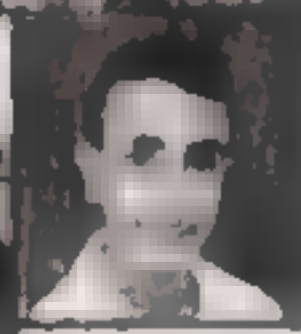


## الألواء تنتظر طعاما .. لا كلاما



ولاء الدين  
مولى راجب  
بطاقة ٢٩٠٦  
مناطق حوران  
- القاهرة

أعلنت سلطات مدينة  
«كافلون» بجنوب الصين ،  
أنها بعدد عطر الدراجات  
الهوائية في وسط المدينة ،  
بسبب هزالتها مسارا  
المير، وسبب ذلك تدريجيا .  
الغريب في هذا الخبر  
ارتباط الصين بالدراجات  
الهوائية كأحد أهم وسيلة من  
وسائل المواصلات هناك  
لعشرات الأعوام ..



ظاهر ميمى خانم  
ب ١٧٤٠  
سرس اللبان  
- المنولمة

للقضاء على ظاهرة حذاب  
الركاب المقلوبة بمطارات العالم ،  
ابتكرت لجنة الركاب ، والأمن  
بمنطقة الطيران المدني «الأيات»  
دائرة لاستكشاف ، لتفكرين بيانات  
الحقيبة فيها ، بحيث يمكنها إرسال  
إشارات لاستكشاف لشاشة الاستقبال ،  
أثناء مرور الحقيبة بالهاتف المخصص  
لذلك ، ويتم التعرف على هوية  
الحقيبة ، وصاحبها ، واتجاهها  
الصحيح في ثوان معدودة .



أبون منصور محمد  
ب ٢١٨٦  
مدينة السلام  
- القاهرة

من المشاكل التي  
تواجه الدول القارية عامة ،  
ودول أفريقيا بوجه  
خاص .. مشكلة نقص  
الغذاء نتيجة للجفاف الذي  
يصيب الأراضي ، فجميع  
الزروع وبالقدر الضرع .

من المتوقع أن نصف سكان  
الأرض قريبا ، لن يستطيعوا من  
الحصول على غذائهم بكميات مناسبة  
خلال السنوات القادمة مما يعرضهم  
للمجاعة ، كما حدث مثلا بطقة  
أحرام في بعض الدول الأفريقية  
ومثلها الصومال ، ويمكن حصر بعض  
أسباب هذه المشكلة في الآتي :-  
١ - زيادة عدد السكان بوقلة  
المساحة الخضراء .

٢ - قلة أساليب ، وأدوات  
الزراعة والري .

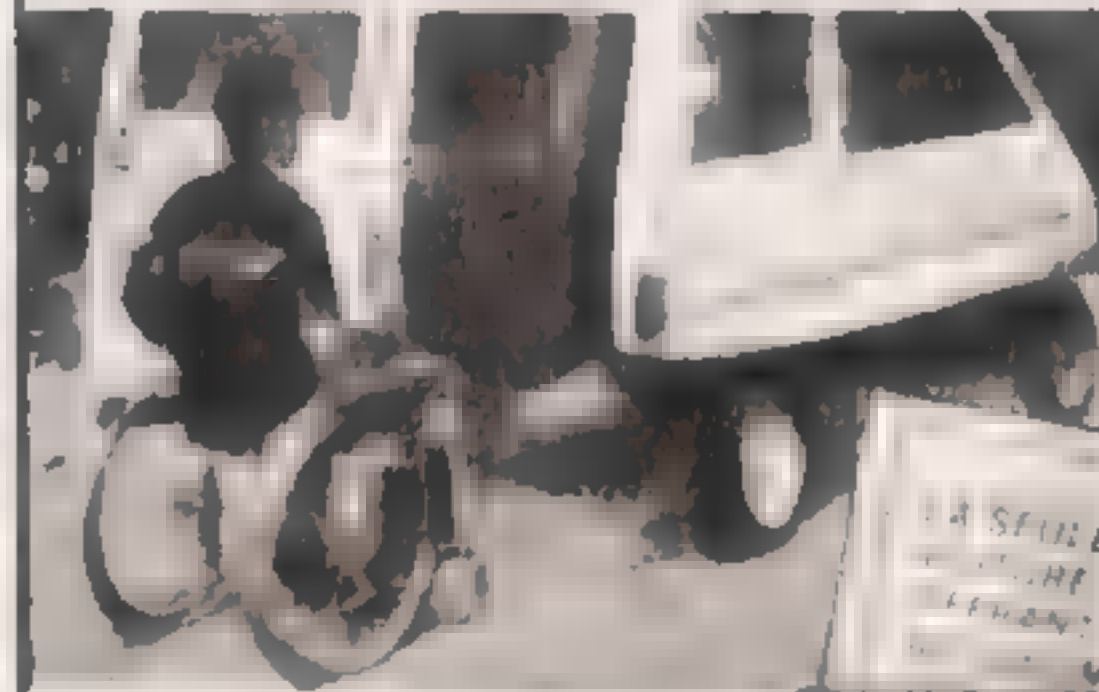
٣ - الإعتناء على الأراضي  
الزراعية سواء بالتجريف أو التدمير .

٤ - الإسراف في الطعام ،  
وعدم المحافظة على ما تبقى من  
غذاء على مراد الطعام .

٥ - استخدام الخيز ، وبعض  
الصوب كطاب في بعض مزارع  
الدواجن .

٦ - عدم وجود خطة علمية  
واضحة للإستغلال الأمثل للأراضي  
الزراعية .

## كرسي وعربة للمعوقين



ابتكرت إحدى الشركات الأمريكية  
كرسيًا متحركًا للمعوقين ، يساعدهم على  
التحرك على رمال الشواطئ ويمكنهم من  
الاستحمام في مياه البحر ..

ويحتوي هذا الكرسي مقعد لقيادة سيارة  
تسير بالتحكم الصوت ، فيصدر القائد  
تعليماته ، فتتحرك السيارة تلقيا  
ما أروع العلم في خدمة الإنسان



والد عبد العزيز  
خانيون  
ب ١٩١٤  
طنطا - الغربية

## جائزة

## لأضخم سلحفاة



رائيسا عادل  
لدى  
بطاقة ٢٩٥٣



- فاز ذكر السلحفاة  
«أسميديلا» بجائزة أضخم  
سلحفاة في العالم ، بعد أن  
سجل رقما قياسيا في الوزن  
٢٩٨ كجم ، والعمر ١١٨  
عاما .





ياسر حناية شعبان  
بطاقة ٢٩١٨  
العمالية - الجيزة



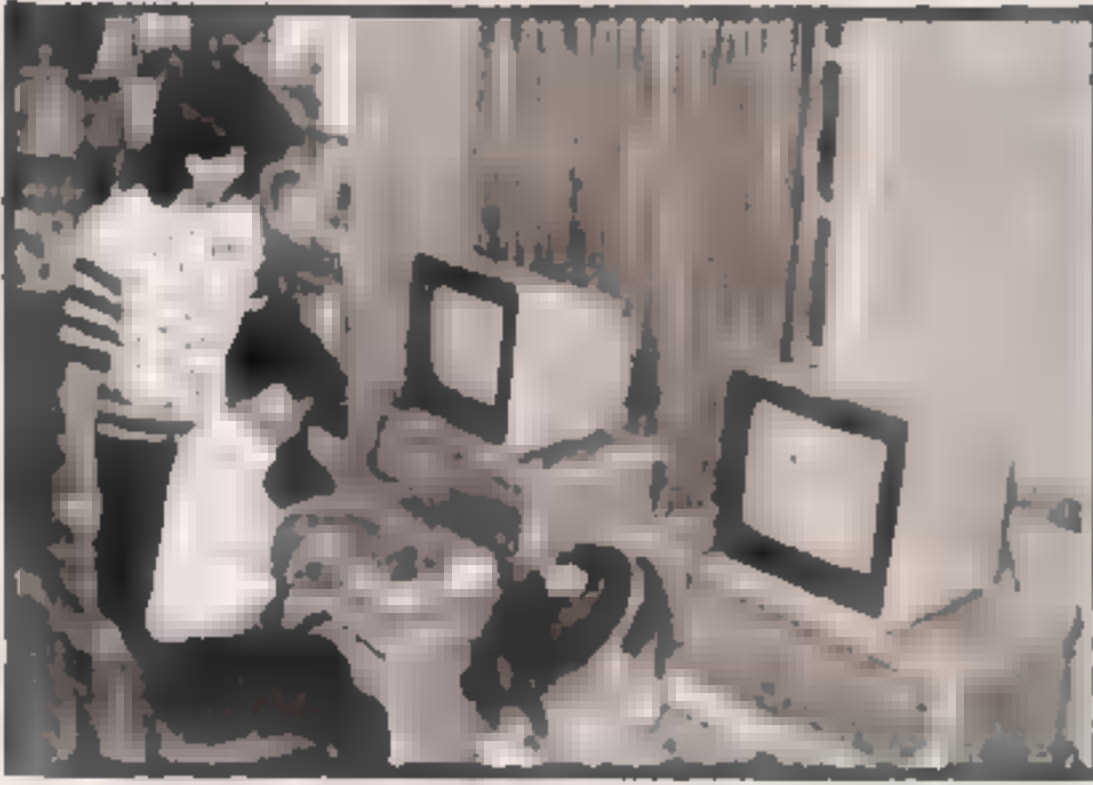
شيماء أحمد جمال  
بطاقة ٢٥٩٧  
السيدة زينب - القاهرة



رقيا رضا  
بطاقة ١١٩٧  
الحدادى - القاهرة

## هذا المركز يلقى بطفل عام ٢٠٠٠

حقا



● الأطفال يتعلمون كيفية استخدام جهاز الكمبيوتر ●



● رواد المركز من كل الأعمار  
قاعة المطالعة في المكتبة النموذجية ●

يقول أحد الرواد - فلاد من  
الصباح بالاستعارة الخارجية  
للكتب .  
وكلمة الأخيرة .. نقول  
شكرا لكل من ساهم في بناء  
هذا الصرح العظيم ، ودعوا  
لكل المتخصصين لزيارته ،  
والاستفادة بكل ما فيه من  
نشاطات .

● الاطلاع الداخلي .  
والارشاد .  
● الترجمة من العربية  
والعربية .  
● التصوير .  
حقا إنه عالم مثير ذلك  
الذى نعشه داخل هذا المركز  
المتطور ، ولكن يكتمل هذا  
الصرح الثقافي العظيم - كما

قام ثلاثتنا بزيارة مركز توثيق بحوث أدب الطفل -  
بالروضة - الذى يحتكر الأول من نوعه فى الشرق الأوسط ،  
ذلك لأنه يهدف بالدرجة الأولى الى توثيق كل ما يتعلق  
بالبحوث الخاصة بالطفل العربى . وذلك لتسهيل تقديمها لكل  
من يحتاج اليها من الكتاب ، والباحثين ، وأبناء المكتبات ،  
والمتخصصين فى صناعة الأطفال .

التقينا فيه بالسيدة سامية ،  
أمينة المركز لتحدثنا عن  
المركز للصحاف .  
والكبار فنقول :

- يأتى لنا الدارسون من  
الأحبار للاستفادة  
بالمراجع ، والأجهزة الموجودة  
به ، وتظم المكتبات  
المطلقة بالحاسب الآلى .  
أما من ناحية  
التوثيق فيعمل المركز على  
إقتناء كل المواد البحثية  
المخصصة للكبار التى تتعلق  
فى :

● الكتب .  
● الدوريات .  
● المراجع .  
● اللوحات والملصقات  
( Posters )

● الشرائح الفيلمية  
( Slides )  
● ميكروفيش  
وميكروفيلم .  
● أنظمة المعلومات  
المطلقة على الحاسب الآلى .  
بالإضافة الى خدماتنا  
الأخرى التى نقدمها للكبار  
وهى :

● الخدمات المرجعية  
وخدمات المعلومات .

## عشرات الخدمات فى طابقي

يتكون المركز من  
طابقين ... تم تخصيص  
الأول للمكتبة النموذجية  
للأطفال ، أما الثانى فقد  
خصص .. لمركز بحوث أدب  
الطفل .

زينا أولا المكتبة ،  
وطالعا بعض الكتب ، وبعد  
الانتهاء منها التقينا بأمينة  
المكتبة السيدة «منى  
العيسوي» ، وسألناها  
عن الأنشطة التى تساهم فيها  
المكتبة ، بالإضافة الى  
المطالعة :

- هناك العديد من  
الأنشطة الثقافية لطفل  
مثل :  
الدورات الثقافية ،  
الدورات التدريبية فى  
مجلات الكمبيوتر ،  
والميكروفيلم ، العروض  
المسرحية ، العروض  
المسرحية التى يوليها  
الأطفال ، الزيارات المدرسية .

## الطابق العلوى

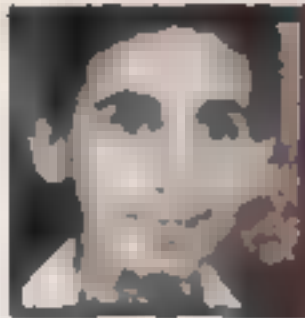
أما الطابق العلوى حيث  
مركز بحوث الطفل ، فقد



## الدمية الحارسة



مها مصطفى كامل  
١٩٨٨ ب  
الزيتون - القاهرة



## سبحان الله .. لفظ الجلالة على تفاحة



سعد محمد عامر  
بطاقة ٣٠٨٩  
الشمون - المنوفية



سبحان الله وتجلت  
قدرته ، الذي خلق القمر  
على الشجرة ، مطورا  
عليها لسممه تعالى ،  
هو رجل .

● تفاحة تنطق باسم الله  
الله .. الله .. سبحان الله ●

## الماموث جَد الفول



● الماموث - مختلف عن الفول بشعره الكثيف . وثانيه

لحماية السيارات وإخافة  
الصوص ، ظهرت في  
الأسواق العالمية مؤخرا دمية  
من البلاستيك بالحجم  
الطبيعي للأنسان ، وذلك  
لإخافة لصوص السيارات ،  
ترتدى الدمية لحمة ولقارة  
داكنة - وتوضع في المقعد  
المجاور للسائق حيث تعمل  
في ردها عصا خفيفة لتقلل  
على رأس كل مَنْ يحاول  
مسرقلة السيارة .

## آفة الكون

استفد علي  
سعيد الذهبي  
١٠٩٢ ب  
منعاه - اليمن



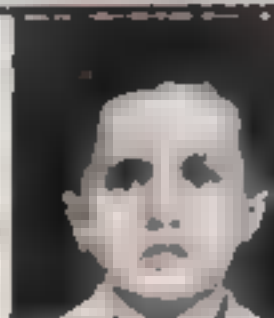
اكتشف علماء الفلك  
بالولايات المتحدة الأمريكية  
أخيرا مجرة عملاقة تعرف  
باسم «آلة الكون» يبلغ  
حجمها عشرة أضعاف مجرة  
«درب التبانة» التي تسمى  
الها المجموعة الشمسية ،  
وهي تبعد عن الأرض بحوالى  
١١ ألف مليون سنة  
ضوئية .

## العلم نور

اسامة عبد اللاد محمود  
١٨٨٥ ب  
قط - كذا



توصل علماء جامعة  
«ليون البريطانية لاستخراج  
دواء جديد للتوسع الأوعية  
الدموية من سم أحد أنواع  
الثعابين بالبرازيل .  
وقال الاطباء أن الدواء  
يعالج ارتفاع ضغط الدم .  
ويقتل من مخاطر السداد  
الأوعية الدموية وتم تجربة  
الدواء الجديد على أنلى  
مرضى .



هشام فاثي أحمد  
بطاقة ٣١٣٦  
دلال الدكرود  
- الجيزة

في الجبال الجليدية :  
عثر علماء الطيريات على  
بعض الهياكل لحيوانات  
منقرضة مثل الماموث  
مدفونا في الثلج ..  
الماموث أقرب شها  
الى الفول عاش في العصر  
الجليدي منذ ما يقرب من  
مليون عام - ولذلك فجسده  
كان مغطى بالشعر الكثيف  
ليستطيع مواجهة برودة  
الجو القارس ، ولكنه لم  
يستطع التكيف مع تطورات  
الحياة ، والبيئة المحيطة ،  
فانقرض .



## الأمير تشارلز ولي العهد البريطاني يمثل للأطفال



الأمير تشارلز ولي العهد البريطاني  
١٩٩٢  
البحر الأحمر - الجزيرة



قبر الأمير تشارلز ولي العهد بريطانيا، تمثيل مجموعة

قصص للأطفال  
تليزوني ، وقال في  
حديث صحفي :  
أول مرة أواجه  
القامورا بصفتي ممثلا ،  
وأعني أن أخرج في  
أدوار .. من أجل  
الأطفال -

### كلام جميل

التي أرى العالم كله  
في حبة الرمل ، والجمال  
في العذبة البرية .  
الشاهرا الانجليزي  
وليام بينك

## موسوعة على رأس دهب

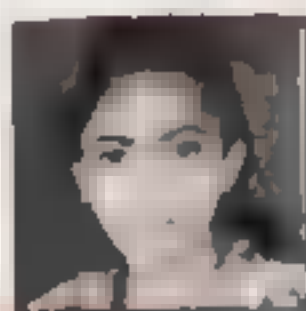


ولاء الدين فوزي  
بطاقة ٢٦٠٦  
حدائق حلوان - القاهرة

استطاع عالم  
الانجليزي تدوين محتويات  
١٢٥ ألف صفحة من  
بالسيرة المعاصرة  
البريطانية، على رأس  
دهب باستخدام المجهز  
الالكتروني ١١



## إذاعة دخليّة بالحديقة اليابانية



نجلاء أبو طالب  
بطاقة ٣٠٥٦  
حلوان - القاهرة

قبر مجلس محلي  
حلوان إنشاء إذاعة  
داخلية بالحديقة اليابانية  
يهدف لتكثيف الزوار ،  
وإرشادهم للمحافظة على  
لظافة وجمال الحديقة .  
هذا بالإضافة إلى  
قيام إدارة الثقافة بحلوان ،  
بتكثيف أشجار الحديقة ،  
والعمل على تطوير هي  
حلوان ليعود إلى ما كان  
عليه من جمال ،  
ونظافة . كما تتواجد  
في الثقافة  
بأرجاء حدائق حلوان  
أيام المظاهرات الرسمية  
لمساعدة المواطنين .

## إعادة بناء متحف دنشواي التاريخي

ظاهر محمد صبيح  
١٩٦٠

سرس النوان - المنوفية

متحف دنشواي  
التاريخي الذي  
عكسها ، أو مقلدا ١٩  
شاما كاملة ، تقدر أخيرا  
إعادة بنائه على أحدث  
طراز فني ، وحضاري ،  
بحيث يضم جميع الوثائق  
والصور التاريخية ،  
واللوحات الفنية ،  
والمجسمات الفنية من  
تلك العصور التاريخية .



## تحفة فنية

شباب الدين كمال عبد المصطفى  
٢١٠٨

حدائق القبة - القاهرة



أعني هذا المصارع الاسترالي البالغ ٧٠ سنة ،  
شاما كاملا في صنع أصغر آلة كمان في العالم ،  
حيث يبلغ طولها ١١ ملليمتر ، وذلكها حوالي

٢٦ ر . حرام ، وبالرغم  
من صغر حجمها  
إلا أنها صالحة شاما  
للغزف ، ويخرج آلة  
هادية .







## الخدمة المحمدية

سامح عبد الرزاق  
نور الدين  
بطاقة ٢٢٠١



في حفل الخدمة المحمدية  
بالمدرسة السعودية الثانوية  
قابلت أحد المواهب في فن  
اللقاء .. فأبرت معه هذا  
الحوار :

■ بيانك في سجل  
الحياة ؟



- اسمي : محمد أبو  
بكر خض ١٨ سنة - طالب.



## الرياضة والذكاء

حسام إبراهيم محمد  
ب ١١١٤  
الحيطة - القاهرة



توصل فريق عمل من  
جامعة ، الهنري الامريكية ،  
برئاسة الدكتور دبراس  
الى أن الرياضة تحسن  
أداء القلب ، وتقوي  
العضلات والعظام ،  
وتساعد على تنمية الذكاء ،  
وسرعة التفكير ..

## حلاج سلطان النوم



قائد سيارة خرج عن الطريق المرسوف بسبب سلطان النوم

مايكل حامد رزق  
ب ٢٩٥١  
الهم - الجيزة



الفضل حلاج للناس أثناء قيادة  
السيارات اكتشفته مؤسسة باهية ،  
بعد دراسة تجريبية قامت بها على  
سائقي سيارات لهم خبرة في القيادة .  
أظهرت النتائج أن : مضغ اللسان  
واللقاء بصوت مرتفع ، هما أنصب  
طريقة تساعد قائد السيارة أن يكون  
يقظا أثناء سوره .



## ما هو الغنى ؟



محمد محمود  
رشد  
ب ١٩٩٢  
الجمالية  
- دلهية

مثل الامام الحسن رضي  
الله عنه :

- ما الإخاء ؟  
قال : الصداقة والصداقة  
في الشدة والرخاء .  
وسأله :

- ما الجبن ؟  
قال : الجراءة على  
الصدق والتكلم عن العدو .  
وسأله :

- ما الخلى ؟  
قال : رضى النفس بما  
قسم الله لها .





## مركز لرعاية الموهوبين بالفيوم

تقوم مديرية الشباب والرياضة بالفيوم مركزاً لرعاية الموهوبين في الفن التشكيلي بمقر استاد الفيوم الرياضي ، وذلك بهدف تنمية هذه المواهب بتوفير الإمكانيات لهم لإقامة المعارض ، وتقديم الندوات والمحاضرات ، وتسهيل الاشتراك في مسابقات المجلس الأعلى للشباب والرياضة .

صرح بذلك الفنان التشكيلي شمس حسن ، المشرف الفني على المركز .



اسم : حسن  
حسان حسن -  
بطاقة ١٧٥٨  
الفيوم .



## رابطة سمير في اليمن

أب إبراهيم عمر حسن أرمي  
بطاقة ٣٣٢٨ الصبوة - اليمن

نحن نحن مراسلو سمير في اليمن في تكوين رابطة أصدقاء سمير الثقافية ، وأجبرنا الانتقادات التي كانت لتجتها فوز المراسل



اسم محمد  
حسن  
شجالي  
بطاقة ٣٣٢٩  
مكتب نائب  
الرئيس .



أبراهيم عمر  
حسن أرمي  
بطاقة ٣٣٢٨  
مكتب نائب  
الرئاسة .

## الهرم الرقمي

$$\begin{aligned} A &= A + 9 \times 0 \\ AA &= 7 + 9 \times 9 \\ AAA &= 6 + 9 \times 98 \\ AAAA &= 5 + 9 \times 987 \\ AAAAA &= 4 + 9 \times 9876 \\ AAAAAA &= 3 + 9 \times 98765 \\ AAAAAAA &= 2 + 9 \times 987654 \\ AAAAAAAA &= 1 + 9 \times 9876543 \\ AAAAAAAAA &= 0 + 9 \times 98765432 \\ AAAAAAAAAA &= 9 - 8 \times 987654321 \end{aligned}$$

عبد أحمد  
محمد عبدالجواد  
بطاقة ١٥٩٥  
البحاري -  
الفيوم .



أحمد عبد  
الوهابي  
بطاقة ٢٩٢٢  
مكتب  
المشرف العام



بشار عمر  
حسن أرمي  
بطاقة ٣٦٠  
مكتب  
محرر

## الثوم .. غذاء وشفاء

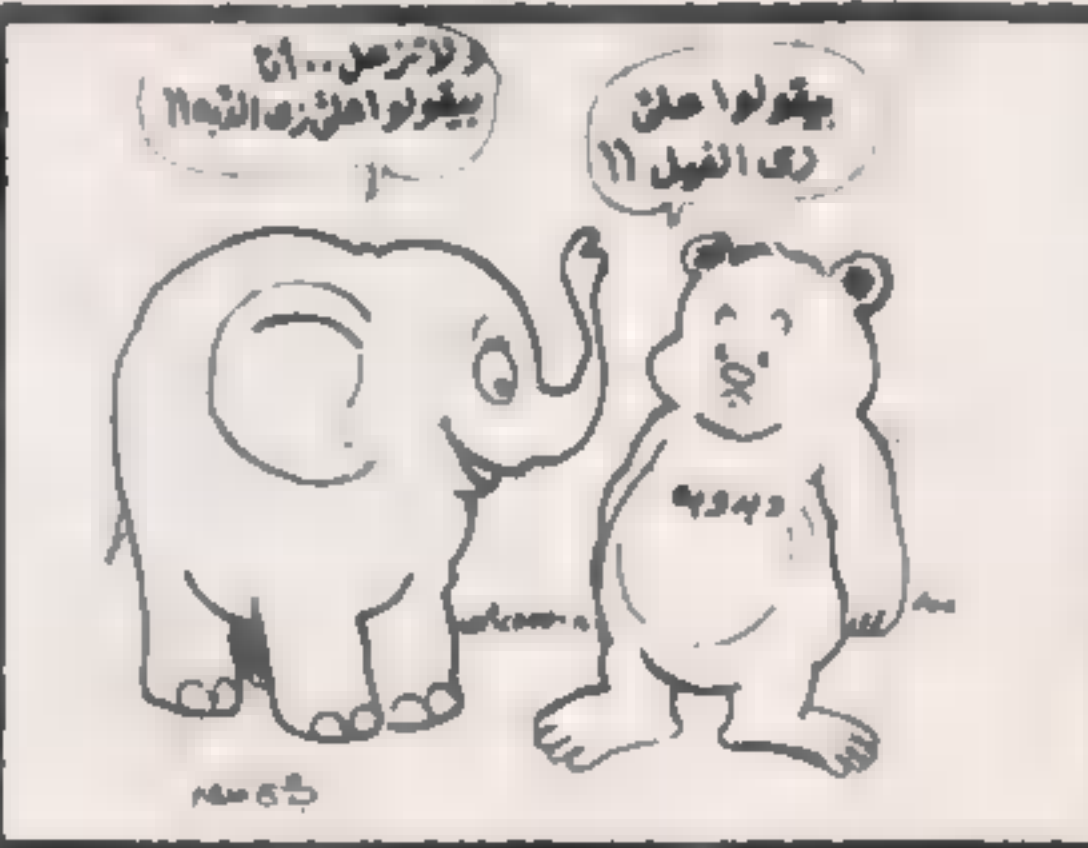


سجلت المظاهرات العنيفة أن نبات الثوم من أهم المواد الغذائية، ويوفر قيمته كغذاء المصريين ، إذ يحتوي الثوم على العديد من العناصر المفيدة .. مثل : ، الأستين ، الذي تم اكتشافه عام ١٩٤٠ . يستخدم الثوم في علاج آلام الأذن ، وضغط الدم ، وتصلب الشرايين ، والاسهال ، وآلام الأسنان ، وأمراض القلب ، ويساعد على إذابة الدهون من الدم .



أب مصطفى محمد إبراهيم  
بطاقة ١٦٩١  
دار السلام  
القاهرة -

للأرقام لغة عجيبة ، فهي إذا ركبت بشكل معين ، كقولنا : ما ينتج عنها أرقام لها تتابع محدد ، مثل هذا الهرم الرقمي :

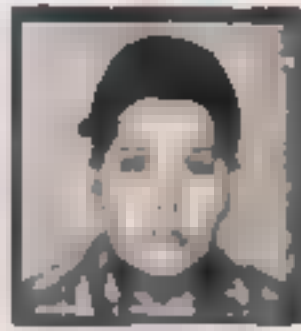


ومن الأهداف التي وضعها مراسلونا لهذه الرابطة :  
كما يلي :  
- التمسك بالسمات النبوية .  
- حب الأصدقاء على قراوة الصلة .  
- القراءة والمطالعة التي تعود بالفائدة .  
- المحافظة على اللياقة البدنية بممارسة الرياضة المستقلة .  
ونحن إذ يسعدنا أن نلتقيهم مرة أخرى ، نتمنى أن يصرحوا في إرسال التاجهم الصحفي من الشقيق اليمن .



## من حكم وتعاليم

### قدماء المصريين



مراكس يوسف خيرال -  
بطاقة ١١٠٠  
أبو الطماير - البحيرة .

- قدم الماء لأبيك وأمك ، وإياك أن تفضل هذا الواجب على جعل ابنك مثله لك .
- من لم يجمع العطب شيئاً ، لن يجد الدماء شيئاً .
- من تعاليم حنغ شوشنكي القرن ١٠ ق . م .
- قد لا يدوم الثراء ، ولكن الخلق الحسن هو الظن الدائم .
- من حكم يحتاج حطب ، لا تجلس إذا كان واقفاً من هو أكبر منك سناً .
- من حكم ألي ، من مجتهداً لأن الذي لا يعمل لا يساوي شيئاً .
- من حكم ألي ، إن حدود الحق واضحة - فالاحلال بين ، والحرام بين .
- يحتاج حطب .



## خير جليس في كل مكان وزمان



عبد رياض حسن  
- بطاقة ٢١٠٠  
طوان - القاهرة

- أم أكثر من حالة ؟
- هائلاتي كثيرة عليها :
- الادبية ، والطبية والفنية ،
- والخيالية ، والفلسفية ،
- والتاريخية ..
- ماذا تصنع أسداك ؟
- أن يحافظوا على
- صفائتي ، وصوتي ،
- وكلماتي والقراءة ، والفهم
- لأن حب القراءة مقعة لا
- تعاد لها مقعة أخرى .
- هل هذه المعادلات ؟
- إنسان يقرأ + كتاب =
- ؟ = عقل مستنير ومثقف .
- إنسان لا يقرأ + لعب
- = ؟ = عقل مظلم وجاهل .

- لا أحد يختلف على أن
- خير جليس في هذا الزمان
- هو الكتاب ، ذلك الصديق
- الولي .. الطريف .. النافع
- ومع الكتاب كان هذا الحوار :
- من تكون أبها العزير ؟
- جدي يتكون من
- صفحات ، وصور وكلمات
- تعمل كل ما في الحياة من
- معاني .
- من تعجب أن يكون
- صديق لك ؟
- كل فرد من أفراد
- المجتمع .
- ما الفائدة التي تعود
- على الإنسان الذي يتعامل معك ؟
- أنا أساهم بظمي ،
- ومعرفتي في تكوين شخصية
- قارئي .
- هل لك عائلة واحدة

## لمحة عن صاحب البخلاء



إسلام عبد الحميد أحمد رضا سيد  
- بطاقة ١٠٦١  
السيدة زينب -  
عين الصيرة - القاهرة . القاهرة .

كان عالماً باللغة العربية  
وأدائها وفيلسوفاً درس  
المؤلفات اليونانية  
والهندية ، ترك لنا ثروة من  
المؤلفات العلمية ، والأدبية  
لم يصل لنا منها سوى ثلاث  
مؤلفات هي «الحيوان» ،  
«البهار» ، «التبيين» ،  
«البخلاء» .  
وهذه المؤلفات بعدما  
الدارسون ، خير مصدر  
للتشهادة على الحياة  
الاجتماعية في عصره

البخلاء ، من أشهر  
كتب التراث العربي .  
صاحبه «الجاحظ» واسمه  
الحكيكي : أبو عثمان عمرو  
بن بحر ، واشتهر باسم  
الجاحظ بسبب جهره المنين .  
ولد الجاحظ في البصرة  
عام ٧٧٥ ميلادية أثناء  
خلافة المهدي بالله ،  
وعاصر خلال حياته عدداً من  
الخطباء هم «المهدي - الرشيد  
- الأمين - المأمون -  
المعتصم - المعتز -  
المستعين - المعين» .





# الرجل ذو الأجنحة

عندما لم يجد النمر مخفزا لها جنة -  
تخلص من حريته وغرسها في الأرض -

هذا الصياد - لما  
جنون، أو قرد  
الاحتفاء من هذا  
العالم بواسطة  
النمر  
المفترس!

وانتفض النمر على زبيته، لظفره أيضا  
دوله أنه يجب أن مقاومة -

وانت أيها النمر القادر  
المتعطش للدماء، وكيف  
تتجاهم صيادها لا يدافع  
عن نفسه ■

دافع عن نفسك  
يا أخي - للنجو  
بحياتك!





وهنا ألقى النمر  
جسمه الثقيل على  
فريسته. كانت الربة  
من انظاره فاختفت جسمه ..



وبهجرة من طلب النمر، ربح لها ولان على الأرض  
بجبه خالية من فخر  
بأنه به عن نفسه -

ككن من أنت ٩ - ولماذا تقدم  
نفسك فريسة سهلة للنمر؟

اسمى: "هاري" ..  
طرد في قوس، لأن رفضت  
هال قبيلة "أواميا"  
بأنه كنان ظالم.



واستعاد لها ولان فخره حيث كان على يدهم فطرات منه -

من أنت ٩  
ولماذا أنفدتني ٩

أنا  
لها ولان  
ابن القابة  
ومن الشهامة إلا  
ألف متفرجا بينما  
الوحش يقتربك



أيها الساحر - إنك  
لقد يد القسوة، بل ومتعطف  
لسنك الدماء، وأنا  
أرفض تنفيذ أوامرك !

إذن خطابك  
هو الطرد  
من القبيلة !

.. فانهمون بالجنين، وحتى يجرد ساحر القبيلة  
مسيراً لطردى أمرى بقتل أحد الأمرى  
فشررت فنى وجسمه !







وأمام أفراد  
القبيلة جردن من  
أجنحتي وملابسي  
التي تدل على انتمائي  
للقبيلة

أذهب بعيداً عنا أيها  
الجهاد - لا نستحق أن  
نحمل اسم قبيلتنا



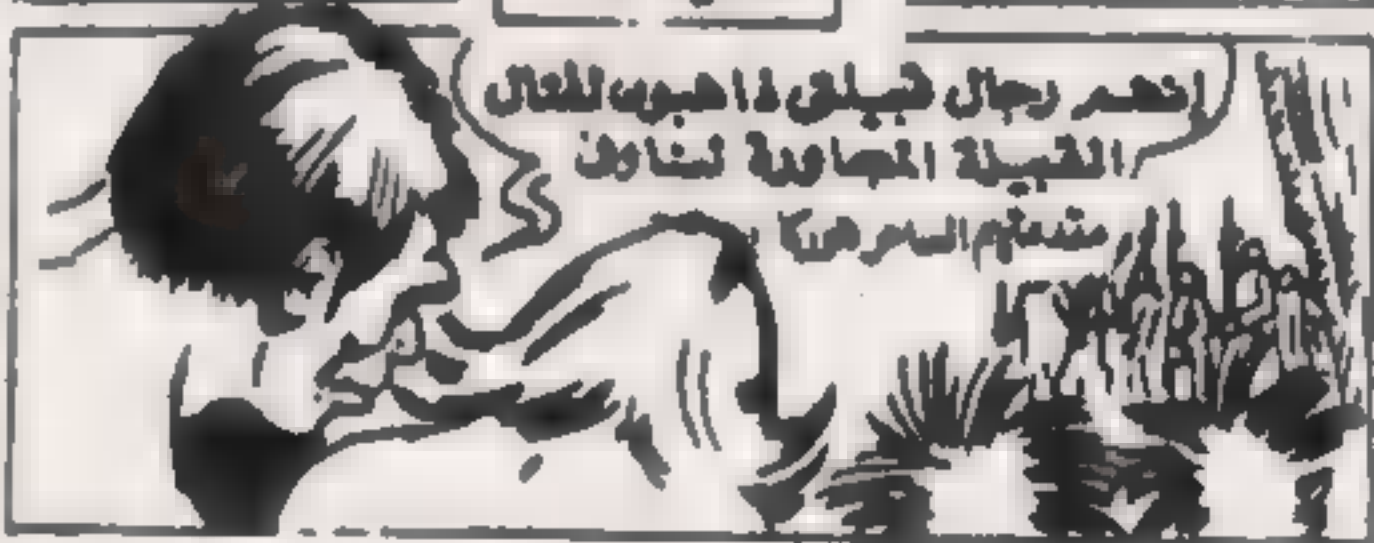
سأكرم هوركيا وأطلب  
منه إعادته إلى  
القبيلة

لأنني لست  
فألا هامة بالغة  
ولن أستطيع  
الرجوع إليهم..



إني على حق في أن تلشد السلام  
وفي رفضك للتقليد أوامر هذا  
القاسي

ربما قد بدا إلى  
أصوات ومخاطبات  
عالية -



أفهم رجال قبيلتي ذاهبون للقتال  
القبيلة المتجاوزة لحدود  
معتقداتهم السحرية



وأسمع لها طعناً  
بالسحرية

أفأوانة يهيكما أجا  
الرجال ويبدو أن يقد  
مكتم بشأن طاعت





هذا الرجل يترك  
ويدخل في شئنا.  
لله عدونا - فاقبلوه!



طاعة -  
لله جيان ولد ثري  
ساع استأبد!

إنهم من أوامر  
القاسية ، وليس  
معنى هذا أنه  
جيان لا



سمعت أنك من  
لا تعرف الخوف يا هور  
وأحب أن تشبه  
لست ذلك!



ربما في تلك التي  
أقامنا بها  
هنا لا استقرت  
بهم ما في السامر  
التي الخوف بسمة  
لها ما جرت أطراف  
سماها تالقات  
بالحسن الخواجة -





وفي تلك اللحظة ... تساق بعض رجال  
"هوركا" الصيخوريين الى "راهساوان".







و بعد يومين خرج هوركا  
للصيد بمفرده -



لم أستطع إقناع هوركا بعودتي -  
ولكنني سأحاول إقناع أفراد  
القبيلة بقبولك !



وهنا لمع الساحر جميعا طالبا ثوب  
الماء لأنه سكة كبيرة -

يا هوركا - انتظرت وجردي  
هنا بمفردي للتأجيل، ولكنني  
الآن لن أعود إلى !



هيا اركب قدرتك  
على القتال في  
الماء يا هوركا !



وهنا بدأ زاهوان  
يلفح على سطح  
الماء، فوجد جريه  
فرك بهاميه -



منذ أيام كنت تريد القضاء عليّ - واليوم  
حياتك بين يدي ، ولكن سأترك الأمر  
لقهيلاتك لتحدد مصيرك !

زكان هوركا  
يسج جوارح  
أقل بكثير من  
زاهادان -



وساه "زاهادان" أسيره "هوركا" إلى قبيلته .. وتم استقبال "زاهادان" بالحنان والفرحة ..  
وكانت عامت "هوركا" "هايد عمام" ..

وتقدم الجبلد من هوركا "وهرجيل بلطة ثقبلة -

سوف نساتك للجلد  
يا هوركا !!



ورفع الجبلد البلطة وفجأة صاح زاهادان

ارفع يديك .. أنا الذي أسرتك ..  
وأنا أعفوهني .. وكفاه  
هذا درسا له ..

لا تلتونني !

كنت تشجع بين  
الناس أنك  
لا تعرف الخوف  
أبدا !





ياك مدين بحياتك في  
يا "هوركا" .. سوف  
تذكر "هاري"  
الذي حكمت  
عليه بالطرد ..

في نفس الوقت  
كان "هوركا" لا يزال  
يقرب من بحيرة  
الزيت -

طالما راها وان "عفا عنك ..  
فانت حرك كما جرى العرف ..  
لكن لا مكان لك بيننا ..



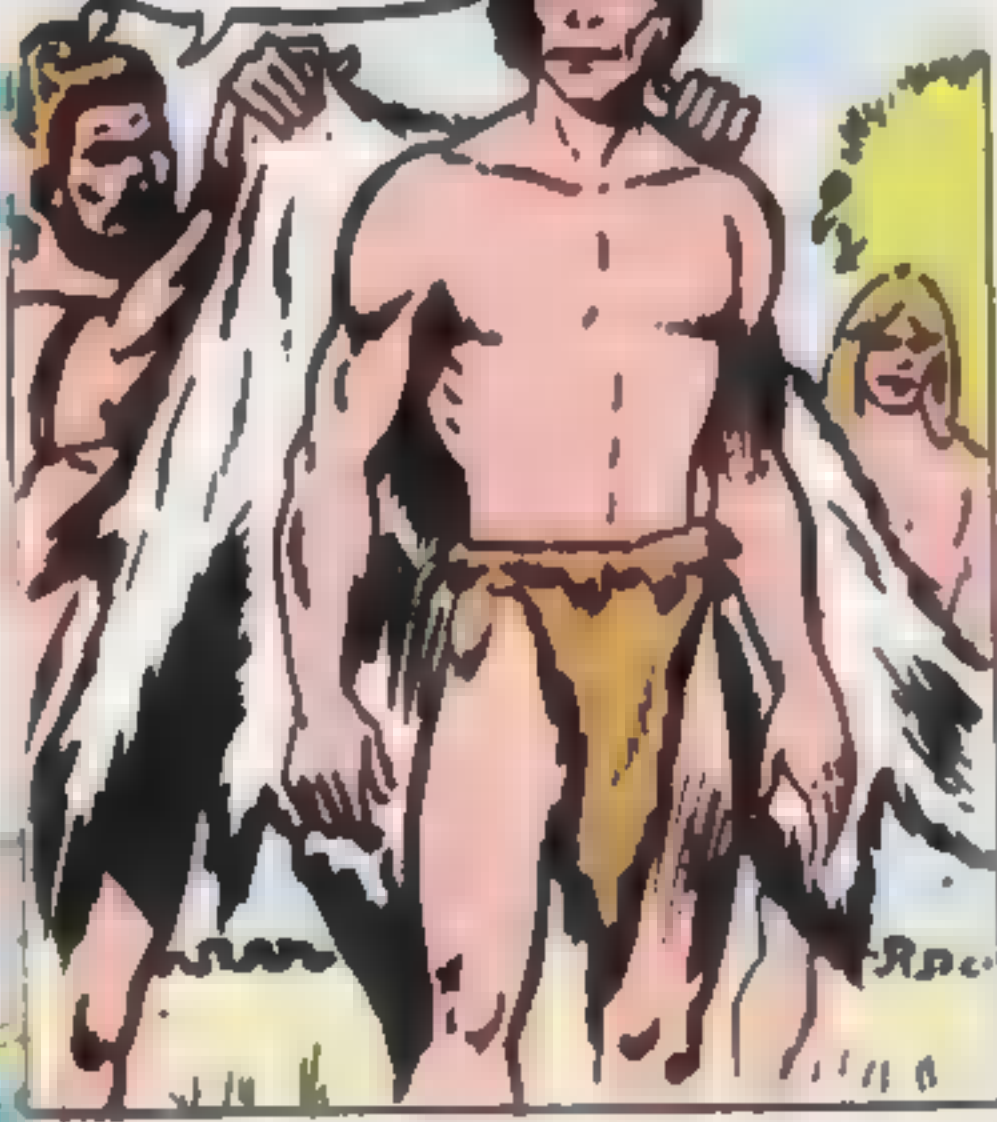
وانطلق "هوركا" بأقصى سرعته ، دون أن  
يترك على الإطلاق إلى البراءة -  
لقد كانت الأفكار تتصارع  
في رأسه -



- بل عمل كريمة - عد إلينا يا "هاري" .. إنك  
كف .. إن تتردى أجمل  
وملا بس قلبك -

مذرة يا "هاري" .. أمان الطرور  
والكراهية .. وعندما صرت إلى  
نفس الطرور .. فهمت  
أن رفضك لم يكن  
جهدنا منك -

رجع قلبك -





# غُلوَّةٌ قُصيرةٌ

شعر:

زين العابدين فؤاد

نفسى أغنى غنوة

تكون قصيرة

تحكى عن فكرة حلوة

عن نجمة منورة

عن وردة مزهرة

عن بدر لسه نونو

بتفتح عيونه

تقول حاجات كتير

نفسى أغنى غنوة

أنعم من الحبيب

\*\*\*

احترت أغنى إيه؟

وليه؟.. وليه؟.. وليه؟

ما اقدرش أقول لوحدى

أنا شفتين

لو قلت يوم معايا..

ح يصبحوا ميتين

أصلى فى بلدنا شايف

حاجات كتير.. كتير

عايزه مَيَّات شفايف

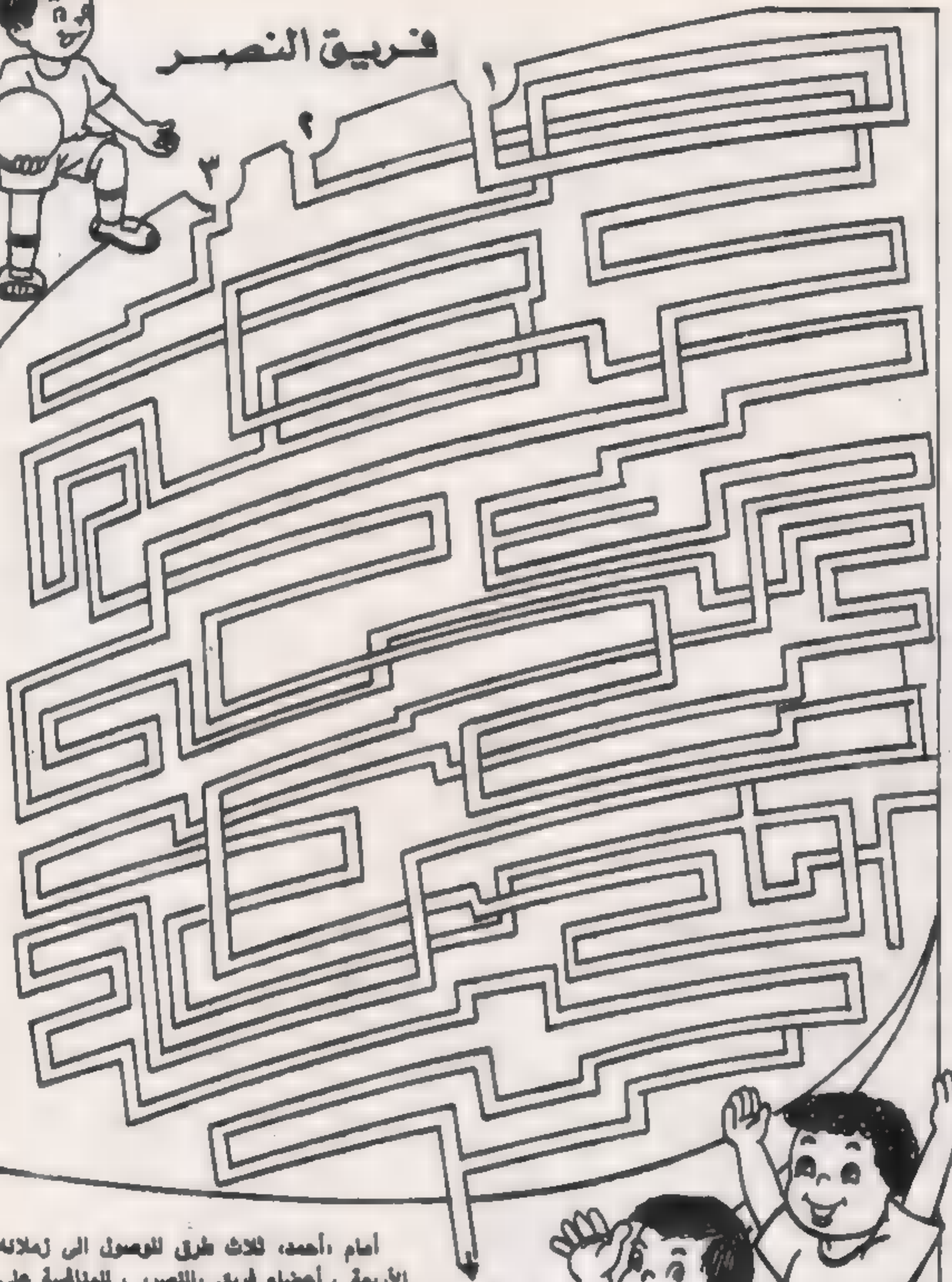
تقول.. ترقص.. تطير

\*\*\*

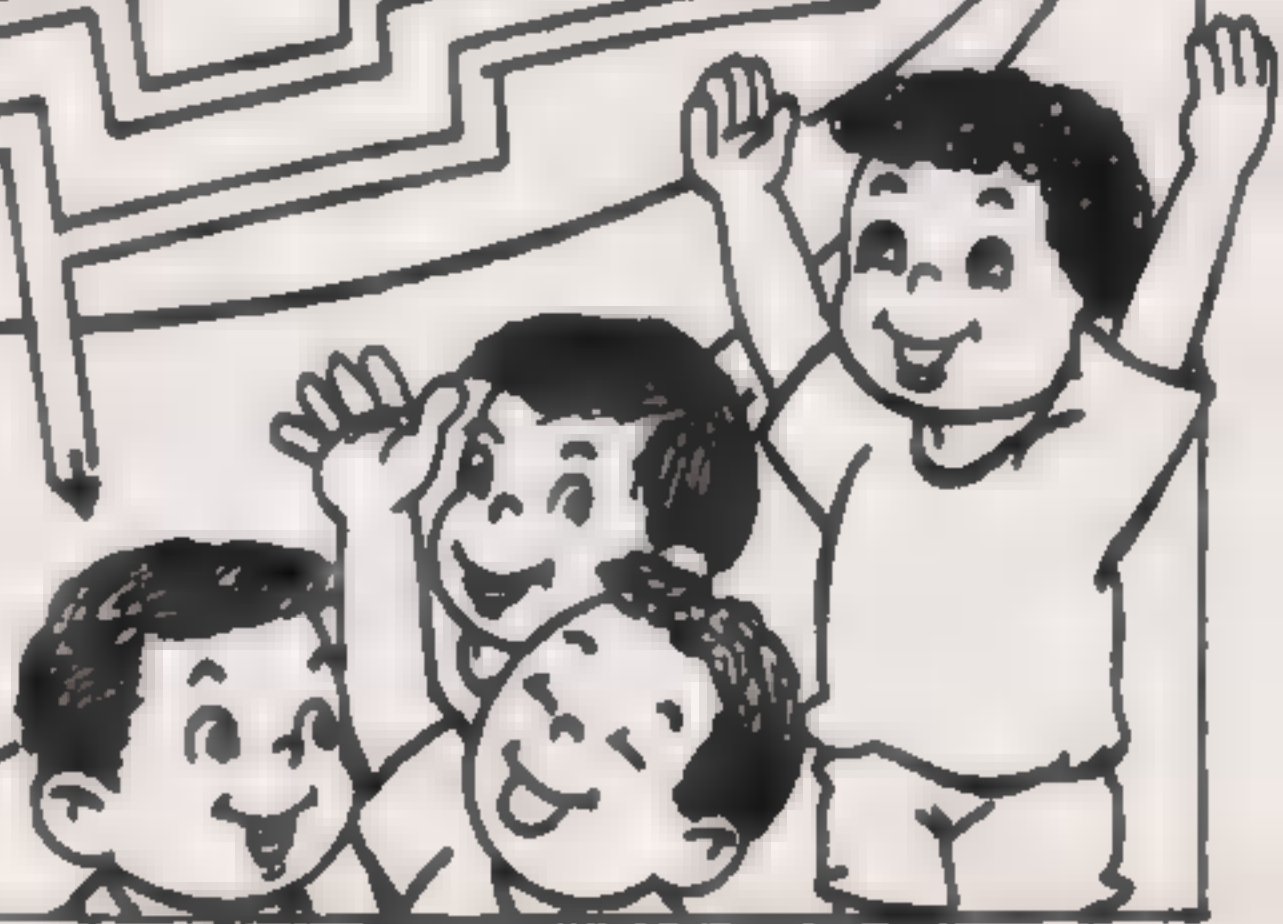




# فريق النصر



أمام أحمد، ثلاث طرق للوصول إلى زملائه  
الأربعة ، أعضاء فريق النصر ، للمنافسة على  
البطولة مع فريق الذهب .  
أي الطرق يسلك للوصول إليهم ١٢ من فضلك  
مساعدته .. أمامك دقيقة .











الصحافة : هواية وعمل شهيرة

التصوير : هواية وعمل مشهور

# شقيقة ... و مشهور



بعد ملتزم .. نبدأ نقول،  
أه .. آه .. تمام ١٩



يا شقيقة .. أنا  
أحسن حالاً لأنك  
جنبي ..

يا بابا .. صحتك تحسنت  
وحضرتك أحسن ألف  
مرة ... تمام ؟!



من حسن الحظ أني غير  
مكلفة بأي مهمة صحفية  
خارج القاهرة هذه الأيام .



لا .. لا .. لن يحدث .. وأنا راجعة بعد الاجتماع  
ملشان أخذك ونتمشى .. إلقتنا ١٩

إلقتنا ...

مع السلامة  
يا شقيقة ..





مصدرة دوني اضطرتت لإبداءك  
هذا الشيا الحزيب ، وفعلت أن أبحث  
لك بالرسالة على الجريدة حتى أفرج  
والسك بهذا الخبر فقتاً ترعالتك الصبية  
بمسألة أزمة القلبية التي مر بها الشهر  
الماضي .. في انتظار وصولك المسموم  
في أقرب وقت ولك عسيه محباني ؟

عسيه فخر الشرافت  
الحزيب



حزينة أنت يا مشهيرة ... وإني أحدا البكاء ؟





المأساة أننا قد نام في حادث قتل ...  
والمأساة الأكبر أننا لا نستطيع  
مصارحة والدها أو والدتي ...  
والمأساة الثالثة لابد  
من السفر للقيوم ... والبركة  
والمأساة الرابعة ...







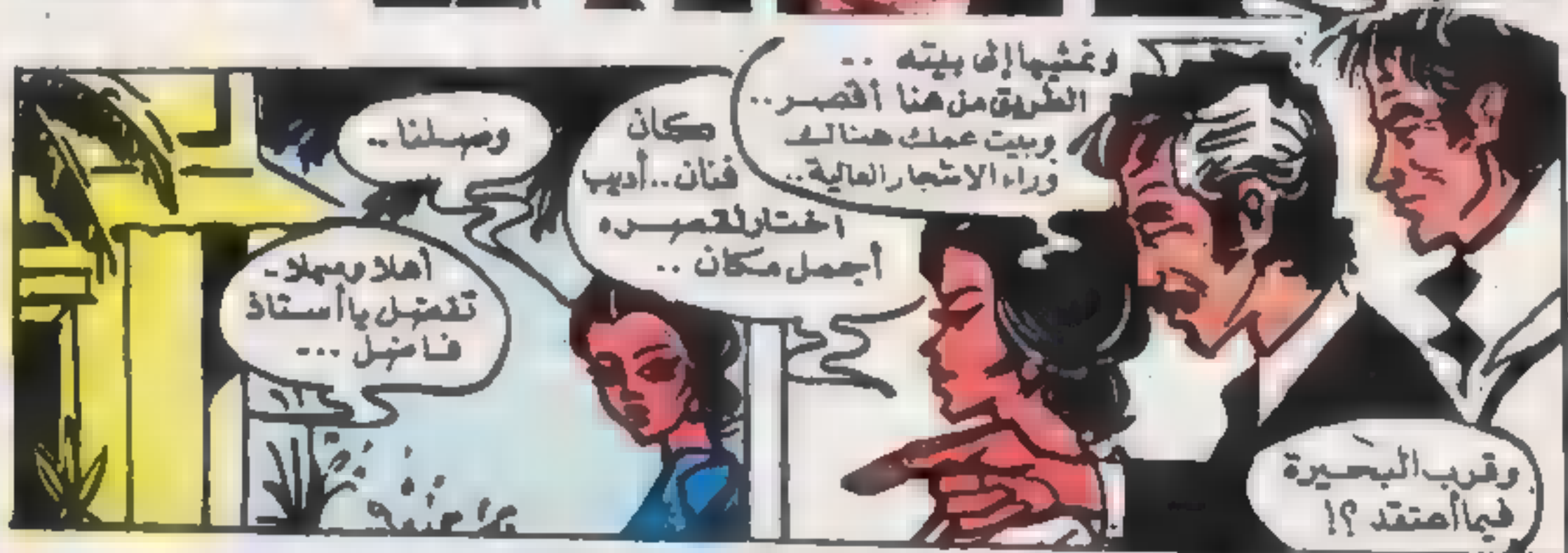
لنبتل كارت ، وبقم بطاقتي ، وأنا في العنوان الآتي ومستعد لتقع كل المطلوب ..



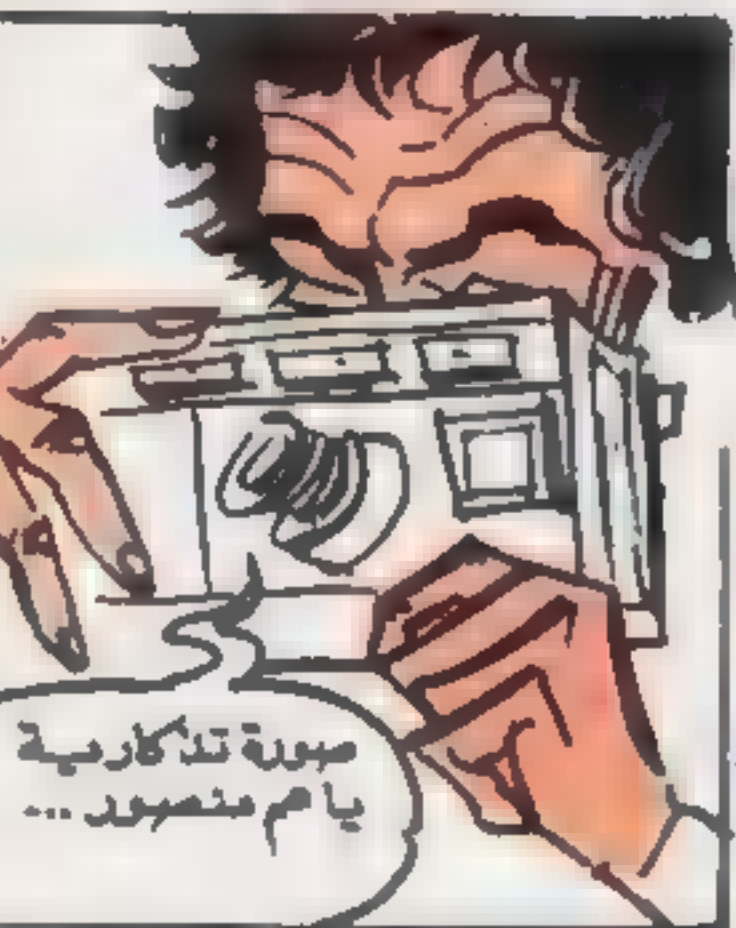
ولا أظنك ولا أظنك .. المرد يتصرف .. لازم أطلب النجدة ..

















أما كتب...  
أما مشرفة...

إنزل من عندك يا أمستاف...  
ممنوع لمس أي شيء...



تمام...



وأعلن التحقيق يؤكد  
أوبنفي.. أنا محامي وأعرف  
مسئولية الكلمة.. وأنت  
كصحفية تقس الشيء..



الكتب رتبها بنفسه، ونظفها بنفسه من  
أسبوع.. وعندك دواليب كلها روايات  
بجملته...



حاضر..



وأنا شخصياً رأي أنه أديب كبير.. بالناسية  
حضرتك أخذت جاشرة في الأدب؟



أدخل  
أنا ١٩

وأنا أتمنى لكم ليلة  
سعيدة.. وإلى اللقاء هذا..



تفضلي..







غريب أنها تسألني  
عن جائزة الأدب!!  
عرفت إزاي؟ مين قال  
لها؟ آه... لازم منصور  
أو كريمة أو فترات  
الخير أو....

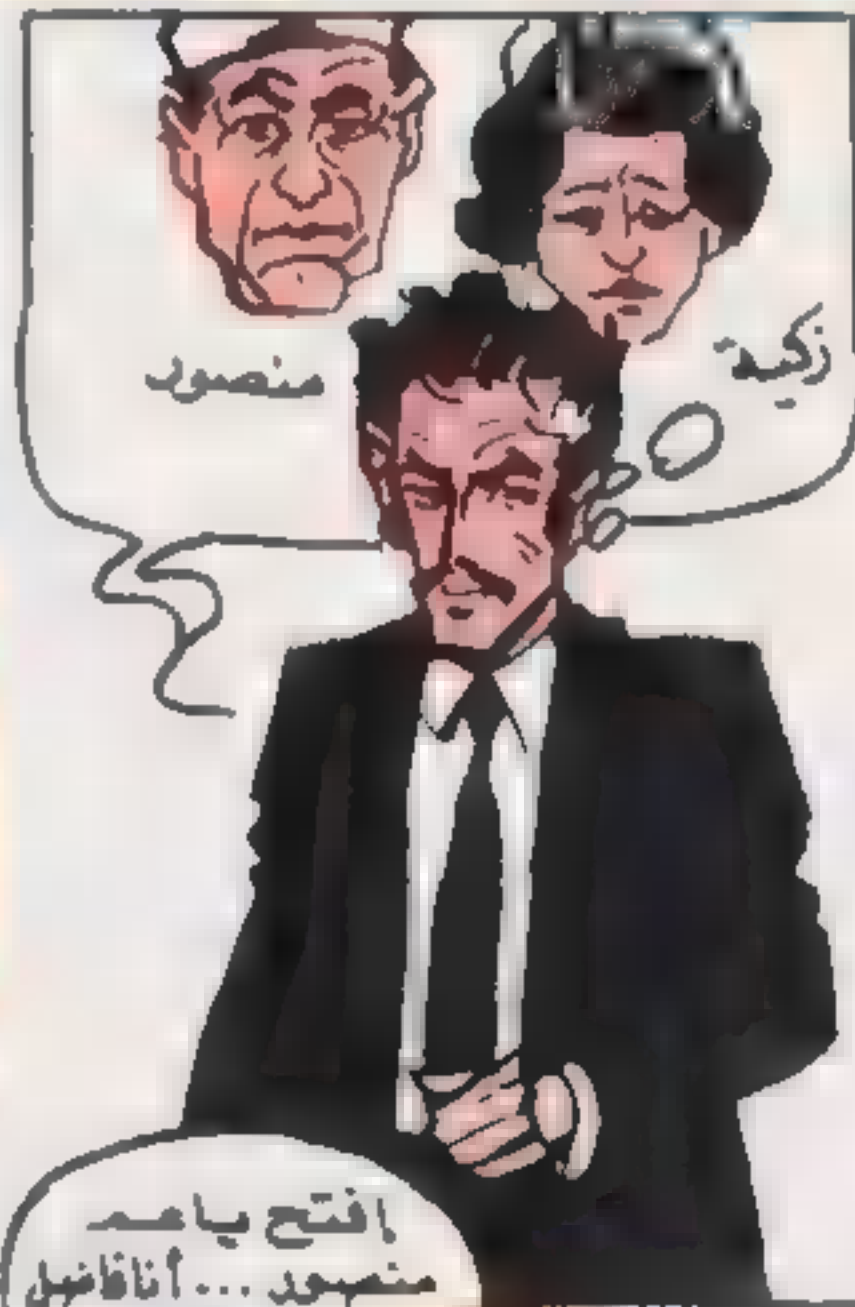


أنا أخاف أنام في بيت ولحد  
مع زكية... لمخرج غشى يمكن  
أعرف أنام!  
تخافى وأنا موجود؟!!  
وآه لو تصوري شغلها  
لما طلعت أخرج على الكلب...  
معك حق... تعالى..



الله...  
هواء منعش...

وجتو  
مدهش...



منصور

زكية

افتح يا عم  
منصور... أنا فاضل  
شكري...



سمعت... وداني من الفجر  
تكون عند البحيرة...

أنا عرفت إنك  
طالع تصطاد به  
الفجر... خذ معك  
الساعة خمسة أظفار  
هند البحيرة...



خير يا ابني؟  
أى خزيمة؟





وفي فجر اليوم الثالث ..

يا منصور .. أنت تعرف ان أخذت  
جائزة الأدب ١٩

العالم كله يعرف ..  
لكن بما أنك كاتب كبير .. هل  
سمعت عن شيء اسمه الجريمة  
الكاملة ١٩

٥٥٥١

انفذتيني  
بمجردة ..

الحمد لله  
انت بخير يا صم  
"منصور" ؟!

إمشي ..  
ولا عركة ..

خذك ..  
ارفع يدك ..

ولبعد ساعة ...

وأنا رأي تتصل بأشرف  
الشريف كمان ...

المحامي وصل ..  
أعمل قهوة ١٩

فهمت .. لما فاضل  
شكري حصل على  
جائزة الأدب قرر  
التخلص من المؤلف  
الحقيقي للرواية ..  
أقصد من تحت قبل  
ما يتكشف أمر وكسر الحجة  
لنكبة أصابع الاتهام  
لنكبة ...

لا .. ثامي ياركة ..  
المستبينة كانت متهمه  
طول الوقت ...

الشيء الضريب أننا لم نشك  
في سيادته نهائيا !!

ركبة بسبب  
كسر الخنزيرة ولظهورها الجاهل  
كعدا أكبر خطأ الحكم على الناس بالظلم

تسمحوا لي  
أرجع بيدي  
أنام ١٩

الله لا الهواه منمش ..  
والأمتجار مد هشة  
وتنتي الجبو ..

والكتب والمكينة ثروة  
شهيبة وأنا شريكها .. تمام ١٩



## رسالة سورية

### نصيحة

الليمون .. متعدد  
المنافع .. فهو غذاء ،  
وشفاء ، وكلمة ، بلزهم  
التي تطلق على أحد  
أنواعه ، فارسية تعني  
«المضاد للسموم» ..  
وشراب الليمون مرطب  
للجسم، ملطف للحرارة ،



محمود قاسم الصكر  
بطاقة - ١٨٣٩  
سوريا - الدقة

## بريد الكابتن



## رسالة المغرب

### ابتسم معنا



حسن الصياهي  
بطاقة رقم ٢٦٤٥  
طنجة - المغرب  
١٤١ من قاس

الأول : هل أحكى لك نكتة بالملقوب ؟  
الثاني : أجل



الأول : إذن اضحك أولا .

الأول : هل يمكنك أن تعطيني رقم

تليفونك ١٢

الثاني : بكل سرور .. لكن اتصل بي في

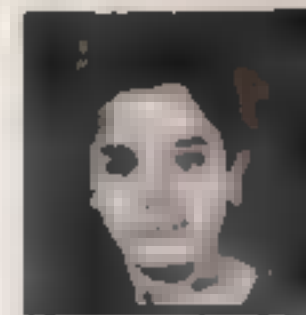
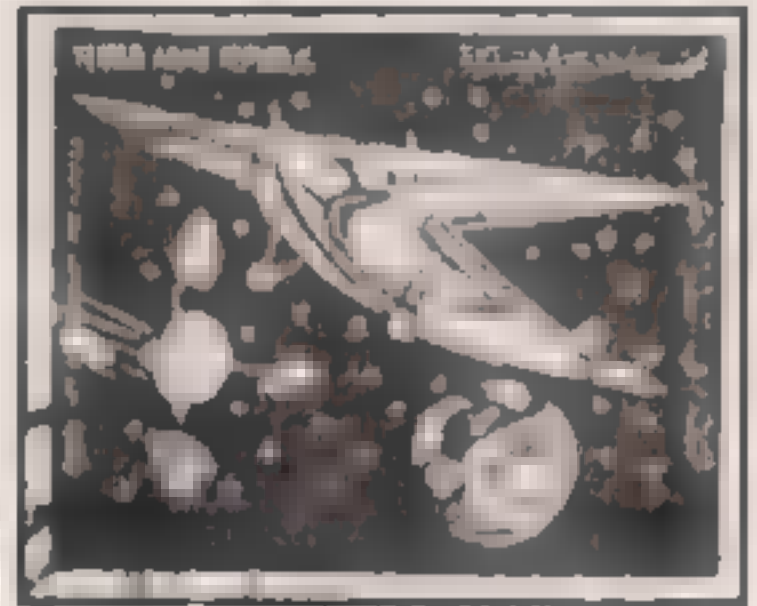
المنزل ، وسوف أخبرك .

## رسالة اليمن

### أقدم الجامعات العربية الإسلامية



الازهر الشريف والمنطقة الشوم  
الشهيرة ترتفع عاليا في سماء القاهرة



منار أحمد عبد الرزاق  
بطاقة ١٨٦٧  
المصبة / صنعاء / اليمن  
ب . ٩٨٤٥

أشرقت أنوار الأزهر في سماء القاهرة  
بهت المعن منذ أكثر من ألف عام ..  
- بناء «جهر الصقلي» قائد جيوش  
الفاطميين في ٢٤ جمادى الأولى ٣٥٩ هـ  
- شيد على نصف مساحته الحالية  
٢٩٣٣٣ ذراعا .  
- استوى بناؤه ، وزخارفه من

مسجد «علي بن نافع» بالقيروان ، ومسجد الزيتونة بتونس .  
- أقيمت أول صلاة فيه يوم الجمعة ١١ رمضان ٣٦٠ هـ .  
- ألقى فيه أول درس من دروس الفقه ، بعد انشائه بثلاثة أعوام ونصف .  
- بعد قيام الثورة ، أضيفت له بجوار الكليات الدينية ، كليات الطب ،  
الهندسة ، العلوم ، الصيدلة ، اللغات والترجمة .  
- من أعظم أبنائه الذين ينتمون إليه .. الأئمة : محمد عبده ، مصطفى  
المراسي ، عبد الحليم محمود .  
- سعى بهذا الاسم تعظيما وتقديرا لإبنة الرسول «فاطمة الزهراء» ، وقيل  
لأنه كان محاطا بالقصور الزاهرة ، وقيل لما سيكون له من ارتفاع شأن  
معاينة رابعة .

## الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي ١٦ جنيهًا و ٨٠ قرشًا في ج . م . ١٠ قطع ٢٠  
نقدًا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية ٣٠ دولارًا . أوروبا  
وآسيا وأفريقيا ٥٠ دولارًا . أمريكا ٦٠ دولارًا . باقي دول العالم ٧٥  
دولارًا .. والقيمة تسد ملحقا بطلب مصري لآلة مؤسسة دار الهلال  
وبرجوا هم يرسل عملة نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب ( المبتدیان )  
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة  
الرقم البريدي : ١١٥١١ - تليفونيا - المصور - القاهرة : ج - م - ع  
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ ( ٧ خطوط )  
فكس : FAX 3625469  
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N





## رسالة السعودية

### للأجندة الخاصة



عيدة يحيى محمد  
رفيد المعلى  
بطاقة ٣٧٩٤  
جدة - القوزين  
- السعودية

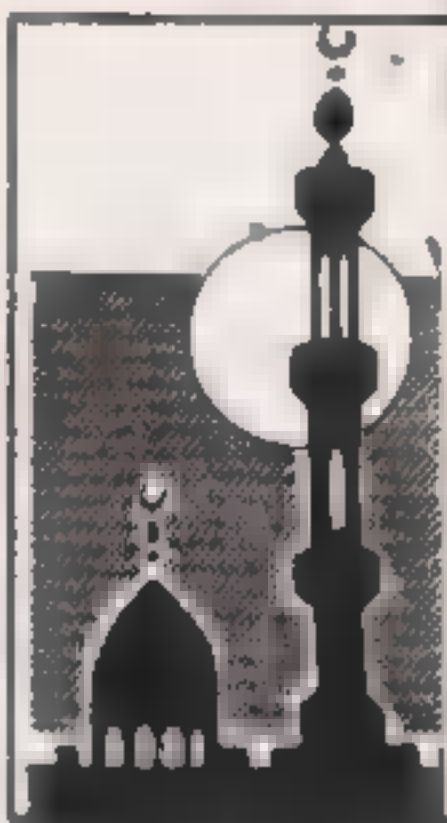
● مسجد «عمر بن الخطاب»  
رضي الله عنه ، من أهم الآثار  
الاسلامية في «دومة الجندل»  
بالمملكة العربية السعودية ..  
ويقال أن الطفلة «عمر» بنات  
سنة ١٧ من الهجرة ..  
● اليونانيون .. أول من  
استخدم الملاعب الرياضية ..  
● العرب .. أول من استخدم  
«البلح» في الطب ..  
● الفراعنة .. أول من استخدم  
الوقد والظلم في الكتابة ..  
● خليج السويس .. أكبر خليج  
في العالم ..



مخفف من شدة «ضربة الشمس»  
إذا وضع القليل منه على جبهة  
المصاب ، كما يفيد إزالة الصداع  
ودوار البحر ..

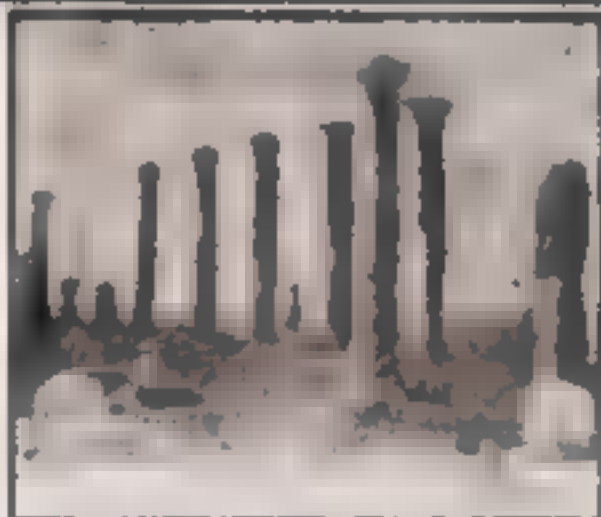
ويحتوي الليمون على نسبة  
كبيرة من الأحماض ، وقليل من  
السكر ، لذا يوصف لمرضى السكر  
كما أنه غني بفيتامين «ج» ،  
وبالكالسيوم ..

نصيحة لأخوتي في كل مكان:  
بدلاً من الملح ضع الليمون على  
السلطة والشوربة .. تهديهما  
ألف كثيراً ..



## رسالة الاردن

عيد ■ ياسر عبد الله  
نصر الله  
عمان - الأردن  
عن.ب ١٩٨٢



### سمير .. الجبل الشامخ

تحية طيبة وألف سلام إلى سمير العزيز ..  
يا جبلاً شامخاً على مدى الدهور  
يا عزيزاً على كل القلوب ..  
يا من مجلته تحمل النور والهدى على مر السنين  
يا مجلة حرة ، هريفة  
كلنا نحب سمير :  
صديق سمير ..

أنعم أن أمي تربت على سمير ، وكذلك جدتي كان  
يقرأها ، وأبي أحب بصفتها سمير وأفضلها على كل  
الأطفال العرب ، وأخوتي جميعاً يحبون سمير وأبطالها .



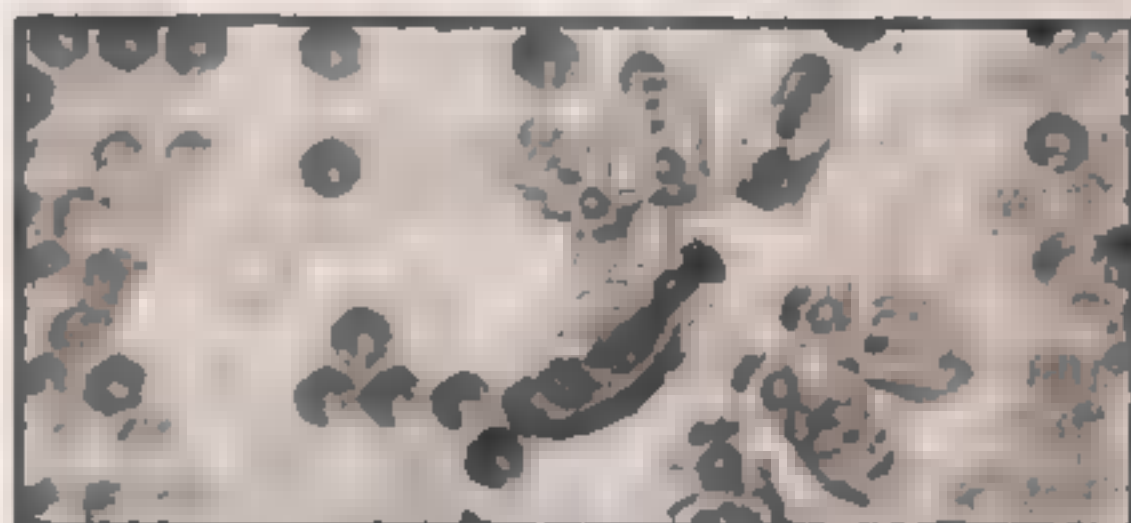
عزيزي عبد الله  
كاشن سمير يحتر بمحبتكم ،  
ويتمنى لكم دوام الرفعة ،  
وفي التظار مساهماتك أنت  
وأخوتك لتشرها على صفحات  
صديقكم سمير ، وبصدقنا  
كثيراً أن تكون مراسلنا  
الصحلى الناشء في عمان ،  
والاستمارة وطريقة الاشتراك  
تهديها الاسبوع القادم على  
صفحات المراسل ..

## رسالة مصر

### العلاج بالنحل



تامر محمد فاروق  
بطاقة ٣١٢٨  
القاهرة

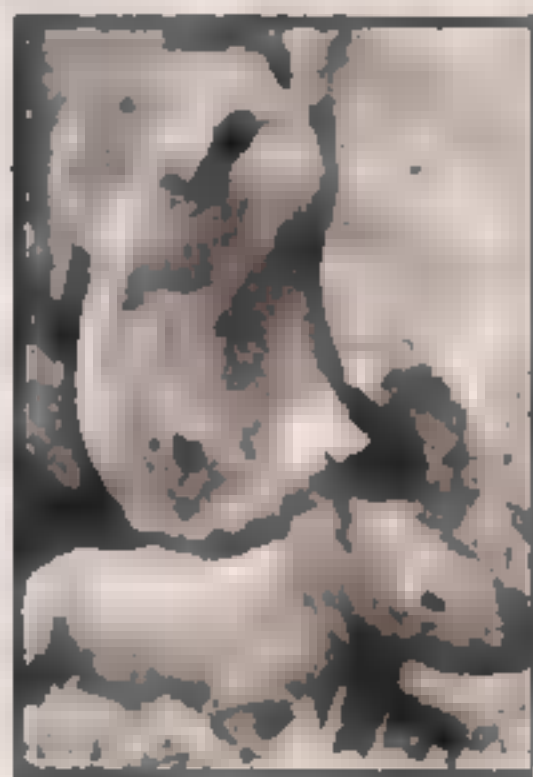


في عام ١٧٨٠ ، استخدم الفرنسيون والايطاليون النحل لعلاج  
الخراج الخطيرة ..  
وفي جزيرة «بالي» يستخدم كمزيج من بعض أنواع النحل في  
علاج الجروح حتى الآن .

### الخرتيت الوحيد



واليا هائل رزق  
ب ٢٩٥٣  
الهرم - المنزة



يوجد ٥٠ خرتيتا أبيض فقط في  
العالم ، واحد منها في الشرق  
الأوسط وبالتحديد في حديقة حيوان  
الهيئة بمصر ، وتصل إليه هيئة  
علمية أمريكية للاطمئنان على  
صحته ..





# مذكرات عصام

• تركت الأنسة دينا فراغاً بعد سفرها.. إنها مث غيبة. ولكن مشاغلها لها محبة لنا جميعاً، وكثيراً ما نخشع معاً في الآراء. وتغضب وتثور، وتستخدم سلاح الدموع أحياناً، ولكن عند ما تغيب نفتقد ها، ونشتاق لصراخ الآراء والأفكار بين البنات والصبيان. وبعد كأنها تعمدت أن تتركنا قبل أن تستكمل حكاية "ساحر أزا" وتركت وسافرت، بعد أن وصلت "دورا" إلى "مدينة الزمرد" مع صلابها، وخيال المآتة، والرجل الحديدى، ومعهم "الأسد الخواف"، ووقفوا عند بوابة قصر ساحر أزا، وطلبوا من الحارس مقابلة.

ولما عادت دينا من السفر، استقبلتها في لهفة، وبدلاً من طلبت منا أن نسمح لها بالنقاط أنفاسها. طبعاً فهمت أنها تريد أن ترفع من درجة حماسنا لنهاية المغامرة، ولما اطمانت أنها نجحت ووصلت إلى هدفها بدأت تحكى وقالت: سمح لهم الحارس بدخول قصر ساحر أزا، وساروا مسافات طويلة في ممراته ودهاليزه الفاخرة، واصطف الناس لتحييتهم بأدب ورقة بالغين، وأذهلهم أن يشترتهم ثوبها أخضر فاتح بلون الزمرد، وشوارب الرجال طويلة وتشبه شواشي كبران الذرة، وكانت الكراسي صغيرة الحجم، واختارت "دورا" أكبرها، ومع هذا بدت وكأنها عملاقة، وظلت عنيناها معلقتين بالباب، فكم كانت في لهفة لرؤية ساحر أزا، فهو الوحيد الذى يمكنه مساعدتها للعودة إلى بلادها الحبيبة، وبينما الذى تفتقده كثيراً، ورغم أنهم لم ينظروا وصوله طويلاً، لكنها تصورت أنه تأخر زمناً.. وأخيراً.. دخل رجل عجوز، جسمه أصفر منها، وجهه الباسم أزال قلقها وجعلها ترد الأبنسة بمثلها، فسألها بصوت هادئ وطيب:

"ماذا تريد من يا أميرة؟ وهل أستطيع مساعدتك؟"  
وأجابت دورا: أريد العودة إلى بلادى، والناس في بلاد الأقزام قالوا لي أنك تستطيع مساعدتى، ومساعدة أصحابى: صديقى "خيال المآتة" يريد عفتاً، أما الرجل الحديدى، الطيب، فيريد قلباً، والأسد المسكين يريد أن يكون شجاعاً.







ولكن كلبى هو الوحيد الذى لا يريد شيئا! - ولما اعتذرت دورا عن هذه الطلبات، وعدها بأنه سينفذ ما يستطيعه، واختفى "ساحرأز" وعاد بملعقة أطول منه عشر مرات، وصب «وا» أخضر، وبنا شربه الأسد، قال له: "الآن أنت ملك الغابة، وأكل يَخاف الإقتراب منك وأنت جائع! - وهنا زار الأسد فى سعادة، لدرجة ارتعد الجميع خوفاً. وفتح "ساحرأز" علبه، وأخرج قلباً من الحرير الأخضر، ووضعها فى صدر الرجل الحديدى، وقال له: "الآن - أنت تملك قلباً يهمنى كالحرير ومحباً لكل الكائنات!" - واقترب "ساحرأز" من خيال المائة، وأخرج القش من رأسه وحشاه بخليل متنوع وقال له: "الآن، رأسك ليس فيه قش، وستفهم الأشياء التى لم تكن تفهمها!" - ونظر إلى "دورا" وقال لها: "أما أنت بكل أسف لا تستطيع مساعدتك!" - فشغقت شهقة عالية وقالت: "ومن يستطيع!!!" - وطمانها "ساحرأز" بأنه سيرسلها إلى صديقة له تعيش جنوب مدينة الزمرد.



ربما نستطيع مساعدتها، وفرت الدموع من عيني "دورا"، ولكن أصبح بها قالوا لها: "لن نتركك وحيداً حتى تعودى إلى بيتك!" - وهنا ومنع الرجل الحديدى يده على مكان قلبه الحريرى وقال لها: "جفنى دموعك، قلبى لا يحتمل، ومن الممكن أن يعطير ويقفز من مكانه!" - وقال "خيال المائة": "ثم اطمئنى - معك الآن مفكر عبقري، يمكن أن يجد الحل لكل مشكلة!" - وقال "الأسد الشجاع": "أنت فى حماية أسد شجاع، تخافه جميع الحيوانات!" -

وخرج الموكب من عند "ساحرأز" إلى جنوب "مدينة الزمرد" لمقابلة صديقه الطيبة، وفى الطريق واجهوا الكثير من المغامرات - وهنا سكنت دينا - لم تكن تقلد "شهرزاد" فى حكايات ألف ليلة وليلة، ولكنها كانت مرهقة من أثر الرحلة، فطلبت منها أن تعود إلى بيتها لتنام - وهنا ثارت قائلة: "أنت تكلمنى وكأننى "بيبي" - تذكرانى كبر منك بأسبوع كامل، ولن أحكى لك كل عادت دورا إلى بلادها وبيتها إلا إذا



اعتذرت عن أسلوبك، ثم أنا فاهمك، تريد أن تشعري بأنك أقوى، وأنا أضعف.. لا.. أنا أرفض هذا بشدة يا عصام رغم هذه القذائف الموجهة لشخصى البرى، لكنى أعرف أنها إنسانة طيبة، وأعرف أن هذا التهديد لن يستمر، وأنها ستحكي لنا نهاية المغامرة فى أول لقاء - المهم الآن أن تذهب إلى بيتها، وتنام وترتاح، وفيما بعد نعرف هل رجعت "دورا" إلى بلادها وبيتها أم لا!! - وكيف عادت؟ - وماذا صابدهم من مغامرات!! -

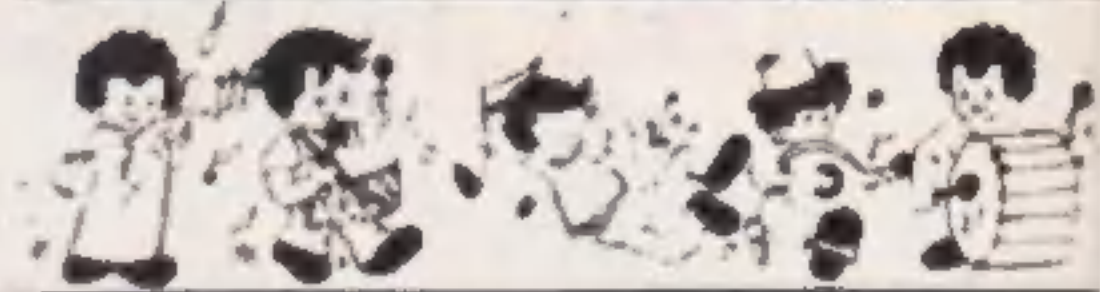
عصام





الحصان رمز الفروسية العربية ، كائن نبيل ، ومن وحيه أهدع الكتاب أديبا ، ونشرت عشرات الأعمال بطلها الحصان منها : الأسمر الجميل Black Beauty وأيضاً قدمت الشاشة أفلاما كثيرة لعب الحصان مع الطفل دور البطولة ، ومن بينها فيلم صديقي بولان Poulin, mon ami . وهذه اللقطة الجميلة من الفيلم تعبر عن فرحة انطوان الصغير بعودة صديقه الحصان .

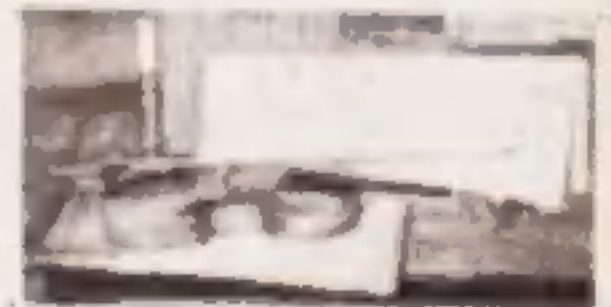




## فيثا فيردى

فيردى Verdi .. موسيقى عبقرى .. تمتع شعبية هائلة كإنسان فنان . ووطنى عظيم ، ألف عشرات الأغاني والأناشيد الشعبية التي أشعلت حماسة الشعب الإيطالى ، واستولت على مشاعر الناس ، ورددوا كلماته وألحانه فى كل مكان ، عندما سيطرت النمسا على جزء كبير من لأراضى الإيطالية ، وردا لهذا الحب ، غنى له الآباء والأبناء : فيثا فيردى ..  
يعنى يعيش فيردى .

جاء جوسينى فيردى الى الحياة فى شهر اكتوبر



عام ١٨١٣ ، فى قرية «رونكول» شمال إيطاليا ، وفى هذا القرية لصغيرة ، تعلم «فيردى» العزف على الأرغن ، واقتنع الناس موهبته المبكرة ، وألف خطوات موسيقى تصويرية بعض المسرحيات ..

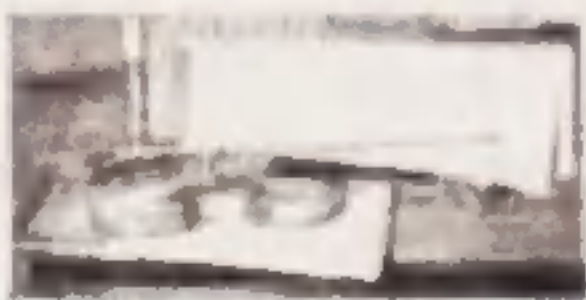
واجه فيردى مواقف قاسية ، لد ودعت أم أطفاله الحياة ، بعدها فقد ولديه ، فاهتز لفسها

بهذه الكارثة ، وهجر موسيقى المسرح ، وسافر من بلد الى بلد ، وفى «ميلانو» عاد الى تأليف الموسيقى التصويرية للمسرح ، وكان تقدير الشباب عظيم له ولروعة موسيقاه ، التي أشعلت الحماسة فى قلوبهم ، خاصة بعد أن سعد فى إحدى المرات على خشبة المسرح ، ولوح بعلم إيطاليا للجميع ..

ومنذ ذلك الوقت ، سعد نجمه ، استمر فى النجاح ، حتى أبدع رائعته : أوبرا «عابدة» Aida التي أكدت عبقرية

«فيردى» .. ألف أوبرا «عابدة» الشهيرة فى مناسبة الاحتفال بافتتاح قناة السويس ، وعرضت لأول مرة عام ١٨٧١ فى ليلة عيد رأس السنة ..

وقلت موسيقى أوبرا عابدة ، السلام المصرى لسنوات طويلة .. طويلة جدا ..

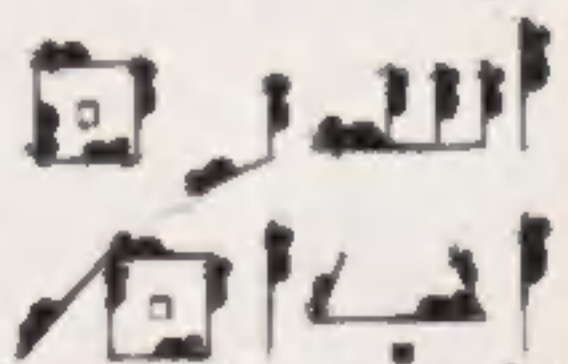


عاش «فيردى» سنوات فى البندقية ( فينسيا ) أجمل المدن الإيطالية ، وألف الأوبرات الشهيرة جدا التي يعرفها كل محب سماع الموسيقى الكلاسيكية .. ومنها عطيل Othello والوبرا الشهيرة جدا : لا ترافياتا Latraviata ..

### حل اشرف الشريف

رذا تأملنا كادر (٤) نجد أن الرجل يشعل سيجارة خارج الحجرة ، وفى الكادر رقم (٦) وضع السيجارة فى المطفأة داخل الحجرة .. وهذا دليل على أنه دخل الحجرة ، واقتل المعالمة لابعاد اشرف الشريف عن المكان ..

### حل الفلران الخمسة



حل فريق النصر الطريق رقم (٣)



# السفر إلى أريحا

سياسة \* سياسة



الأحداث تتلاحق بسرعة البرق ، والمفاجآت تتوالى بلا انقطاع ..  
والصراعات في العالم مستمرة .. في قلب افريقيا صراعات في  
الصومال .. وفي قلب أوروبا صراعات في يوغوسلافيا .. وفي قلب الشرق  
الأوسط ، في هذه المنطقة الحيوية من العالم ، قيل دائما أن القضية  
الفلسطينية هي لب النزاع وجوهره ..



## درس الانتفاضة

وفي الأراضي المحتلة ظهرت  
منشورات تدعو إلى احياء الانتفاضة  
الفلسطينية ضد اسرائيل ، وتتهم  
حكومة تل أبيب بالتراجع عن اتفاق  
السلام ، وذكر منشور وزع في شوارع  
الضفة وغزة أن الوقت قد حان  
لإعادة تلقين درس الانتفاضة من  
جديد للاسرائيليين ..

## صدق المثل العربي

والعجيب في الأمر أن  
التصريحات الاسرائيلية تؤكد ضرورة  
الانسحاب من الأراضي المحتلة ، وقد  
أكد سفير اسرائيل في القاهرة على  
عقد لقاء على مستوى القمة بين  
سوريا واسرائيل من أجل أحداث  
تحريك واختراق في عملية السلام ،  
وقال أن بلاده تلهم جيدا أن أي سلام  
مع سوريا يتضمن بالضرورة الانسحاب  
من الأراضي المحتلة .. وصدق المثل  
العربي الذي يقول : « اسمع كلامك  
أصدقك ، أشوف أمورك  
استعجب ، فما زال مصير القدس  
والمستعمرات والحدود واللاجئين  
موجلا لمفاوضات طويلة .. مفاوضات  
لمرحلة انتقالية ، تتلوها تشويه تسوية  
ختامية ، وكل ذلك في ٦ أعوام .

## ما لم تعلم به

انهم يريدون أن يطيلوا في  
المفاوضات لتستمر إلى القرن ٢١ ،  
ولكن نريد اختصارها في مفاوضات  
سريعة ، فالحق معنا والمجتمع الدولي  
شهد بهذا ، وأعلن شهادة في صورة  
قرارات دولية . وقد نقلت الشاشات  
التلفزيونية العالمية صورة الرئيس

● أجمل بيوت أريحا يهدية محمد كروية للرئيس الفلسطيني العائد للوطن ●

الذين اشتروا الهواء ، وكسب هو ملايين  
الدولارات ..

## السفر إلى أريحا

لكن العرب ليسوا من السذج ،  
ولذلك أكد « عرفات » بأنه لن يتوجه إلى  
« أريحا » إذا ظلت نقاط العبور بين  
الأردن والضفة الغربية تحت السيطرة  
الاسرائيلية .

ويعتزم عرفات السفر إلى أريحا  
في يناير ٩٤ .. وهذا ١٣ ديسمبر ٩٣  
موعد تنفيذ الاتفاق الفلسطيني  
الاسرائيلي بالانسحاب ، وسوف تروى  
إلى أي مدى تحترم اسرائيل الالتزامات  
والجدول الزمني المنصوص عليه في  
الاتفاق .

الفلسطيني « عرفات » يعلن : أن الطريق  
مسدود ، وأن الذي نطلبه ونصر عليه :  
الأرض في مقابل السلام .. وهذا  
السلام يضمن لاسرائيل ما لم تكن تعلم  
به من قبل .. يضمن لها كل شيء :  
الأرض .. الاعتراف .. عودة  
العلاقات .. التطبيع ..

## شراء هواء القدس

وفيما يبدو أن اسرائيل تريد  
الأرض والسلام مقابل الهواء ، مثل  
السذج الذين اشتروا هواء القدس ..  
ويحكي أن أحد التجار الاسرائيليين ،  
خطر بباله أن يبيع الهواء ، فوضعه في  
علبة وكتب عليها هواء من القدس ،  
ووجد هذا التاجر الأفاق بعض السذج

## الطبيعة الخلابة .. والجائزة كومبيوتر

صديقي .. صديقتي ..  
بعد أن تجمع ٥٢ كويونا .. بالإضافة إلى المعلومات  
التي كتبها بنفسك عن الطبيعة الخلابة .. تصبح لديك  
موسوعة نادرة ، وتصبح فرصتك أكبر في الفوز بجائزة  
قيمة .. وربما تفوز بالكومبيوتر  
أطيب الأمنيات مع مسابقات





## البيئة القمرية

يتمتع القمر بحصانة طبيعية ضد التلوث ، وعند النشار التلوث  
بسبب التقدم خلال مستوى على القمر ، وفي البيئة القمرية مثاليها  
بالنسبة لطعام الفلك



السائح فوق القمر ،  
سوى . السماء من فوق  
بجمالها الفريد .. سماء مثل  
القطيفة السوداء ، تتمتع فيها  
النجوم أكثر من سمائها  
عندما تراها من فسيق  
الأرض ، وسوى الأرض  
تتحرك في السماء ... يراها مثل  
النهر الكبير اللامع ، يوقها أقوى  
من يوق القمر وهو بدر ٧٠ مرة  
، وأرضنا في سماء القمر ، ٤  
أمثال حجم القمر ، عندما نراه  
من فوق الأرض .

وعمليات التعدين والتكرار للمواد  
الموجودة على القمر ، سوف تمكن  
الإنسان من بناء قاعدة قمرية مأمولة  
على الدوام بالبشر هواة السياحة بين  
الأرض والقمر ، في بيئة صحية ..  
بيئة قمر عند حصانة طبيعية ضد  
التلوث .

## زجاج أقوى من الصلب

بالتمدد الحراري ، شديدة الجفاف ، تُشقق  
القمرية وعلى أرض القمر ، وليرة من المواد الخام ، يمكن معالجتها  
لانتاج الزجاج اللاصق القوي . لا يتأثر  
وأرض القمر ، أحسن مكان لبناء المراصد الفلكية .. وفي رأي العلماء منصة  
مستقرة ، تتكلم من رؤية واضحة للأشعاعات الصادرة من أبعد  
نجوم في الكون ، بسبب عدم وجود غلاف جوي  
يؤثر على المراصد الفلكية .



## الرياح الشمسية

وبسبب عدم وجود غلاف جوي ، سيهمل  
التلوث محدودا بهوار أماكن التعدين أو هبوط  
وأطلاق المركبات الفضائية ، لأن ذرات  
الملوثات ، تمتصها بسرعة قوية القمر ، أو  
تكتسبها الرياح الشمسية ..

## قاعدة قمرية

عندما يرتفع رائد الفضاء آلاف الأميال ،  
يرى النصف المضيء من الأرض ، وكأنه  
نصف قمر لامع به حالة رقيقة ..



هدى

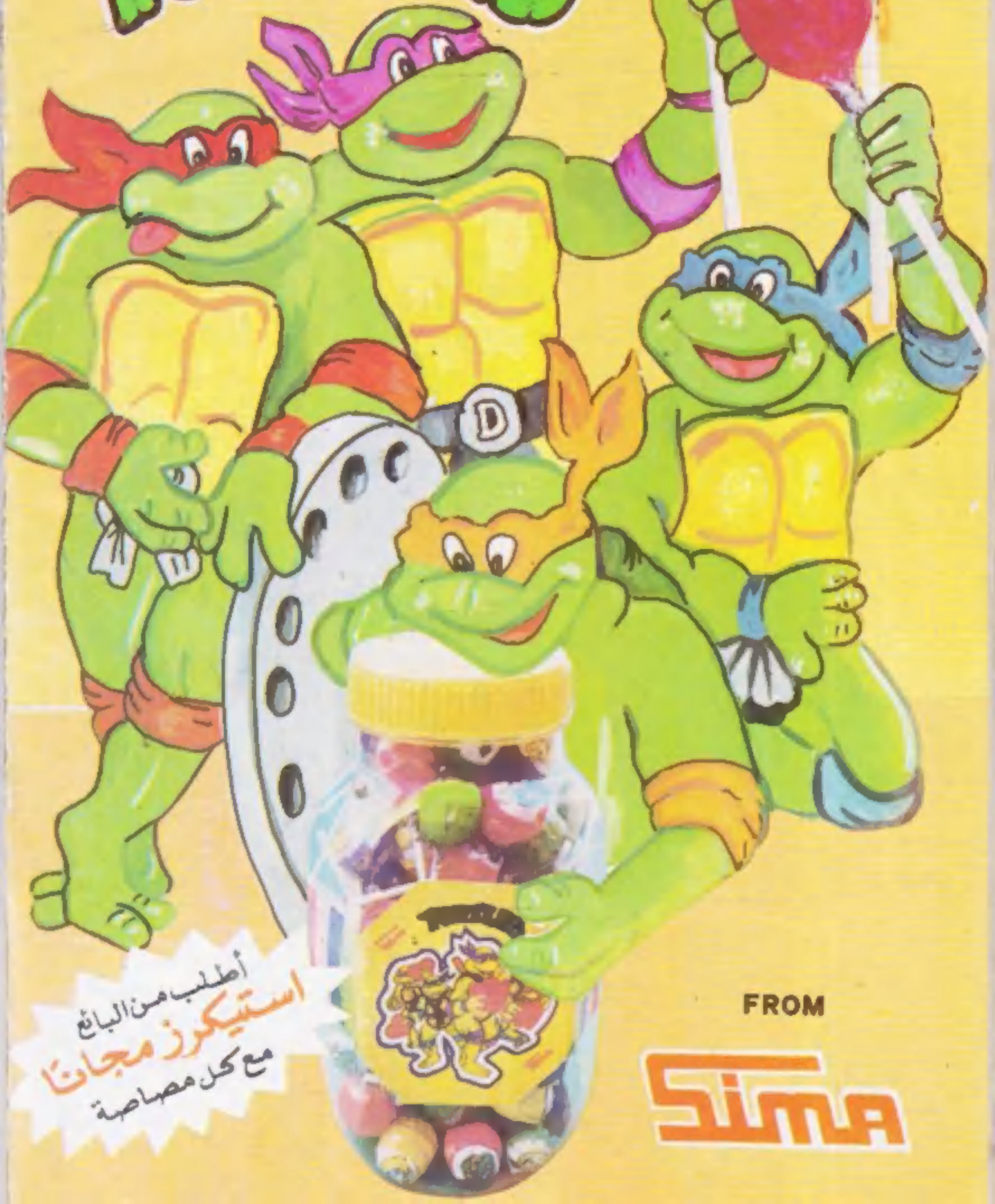


مصاصة

سليم

TEENAGE MUTANT HERO

TURTLES™



أطلب من البائع  
استيكرز مجاناً  
مع كل مصاصة

FROM

مصاصة